



بهمة القائد الرمز صدام حسين وبنادق الرجال تحقق نصرنا العظيم على العدو الإيراني

عربياً وعالمياً

حديث القائد صدام حسين يستقطب اوسع الاهتمام الاعلامي

تغطية موسعة وسريعة لحديث الرئيس القائد خلال تكريمه عدداً من صقورنا الأبطال

٨٤ طلعة قتالية مدمرة لفرسان السميتات

ثلاث عمليات اقتحام لمواضع العدو ينفذها رجالنا البسلاء

■ العواصم / واع : استأثرت كلمة السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم امس الاول باهتمام مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية حيث اولت تغطية موسعة وسريعة للحديث بعد وقت قصير من اذاعته.

وركزت وكالات الانباء والصحف الاخبارية ومجلات الاذاعات العربية والاجنبية على فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، خلال تكريمه عدداً من الطيارين العراقيين خاصة ما يتعلق ببرؤية سيكته لاسلح الحرب وتطوراتها بعد الانتصارات العراقية الاخيرة ، واعرب سيكته عن اماله في ان تكون السنة الثامنة للحرب هي السنة الاخيرة لها.

واهتمت وسائل الاعلام بشكل ملحوظ في مجال تغطيتها للحديث بشاكلة السيد الرئيس القائد صدام حسين بلغة ليس للعراق اطامح في اراضي ايران وأنه لا يسهده استمرار الحرب معها.

كما ابرزت في صدر تقاريرها الاخبارية تأكيد السيد الرئيس صدام حسين من ان هدف العراق هو ان يحقق السلام وان يعيش الكل في بلده اماناً وحرراً في تصرفه بشؤونته وان يكون عنصرنا ايجابياً في امن المنطقة ككل.

فقد ابرزت وكلة يوتوبندريس قول السيد الرئيس القائد من ان الشعوب العراقية ستقرض على حكمها نهائية للحرب في المستقبل القريب.

واشارت الى قول سيكته من ان الظروف الحالية لايرانيين مستزاه سواء اذا لم يقبلوا بالسلام كما ابرزت وكلة اسوشيتدپريس قول سيكته من انه سيأتي اليوم الذي لا يجد فيه حكم ايران من يقابل معهم وهذا اليوم ليس بعيداً.

وتكلم قول سيكته ان العراق يامل في ان تكون السنة الثامنة للحرب هي السنة الاخيرة واذا ما عاد حكم ايران الى بقايا العقول من حولهم.

كما ابرزت وكلة رويترز قول السيد الرئيس صدام حسين من ان الشعوب الايرانية ليست لديها رغبة في القتال واشارت الى قول سيكته من ان الشعوب الايرانية ستقرض على حكمها طريق السلام.

وتكلم السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم امس الاول باهتمام مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية حيث اولت تغطية موسعة وسريعة للحديث بعد وقت قصير من اذاعته.

وركزت وكالات الانباء والصحف الاخبارية ومجلات الاذاعات العربية والاجنبية على فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، خلال تكريمه عدداً من الطيارين العراقيين خاصة ما يتعلق ببرؤية سيكته لاسلح الحرب وتطوراتها بعد الانتصارات العراقية الاخيرة ، واعرب سيكته عن اماله في ان تكون السنة الثامنة للحرب هي السنة الاخيرة لها.

واهتمت وسائل الاعلام بشكل ملحوظ في مجال تغطيتها للحديث بشاكلة السيد الرئيس القائد صدام حسين بلغة ليس للعراق اطامح في اراضي ايران وأنه لا يسهده استمرار الحرب معها.

كما ابرزت في صدر تقاريرها الاخبارية تأكيد السيد الرئيس صدام حسين من ان هدف العراق هو ان يحقق السلام وان يعيش الكل في بلده اماناً وحرراً في تصرفه بشؤونته وان يكون عنصرنا ايجابياً في امن المنطقة ككل.

فقد ابرزت وكلة يوتوبندريس قول السيد الرئيس القائد من ان الشعوب العراقية ستقرض على حكمها نهائية للحرب في المستقبل القريب.

واشارت الى قول سيكته من ان الظروف الحالية لايرانيين مستزاه سواء اذا لم يقبلوا بالسلام كما ابرزت وكلة اسوشيتدپريس قول سيكته من انه سيأتي اليوم الذي لا يجد فيه حكم ايران من يقابل معهم وهذا اليوم ليس بعيداً.

وتكلم قول سيكته ان العراق يامل في ان تكون السنة الثامنة للحرب هي السنة الاخيرة واذا ما عاد حكم ايران الى بقايا العقول من حولهم.



■ بغداد / واع : الحق فرسان السميتات الشجعان خسائر جسيمة بالخمسينين من خلال اربع ومائتين طلعة قتالية نفقوها امس لضرب قطعات العدو.

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها رقم (٢٢٣٦) ان قواتين بسنتين من وحدات الفيلق الاول اغارتا على مواضع العدو امامها ، وشككتا من قتل وجرح عدد من الاعداد وتدمير المواضع المعادية واضرام النيران فيها.

وفي ملحق نص البيان الذي لاجل العمليات العسكرية في قواطع العمليات لحسم امس الاول ونهال امس : بيان رقم (٢٢٣٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

باسم الله الرحمن الرحيم واصلت جفائنا الطاقرة فاعلمتها مساء امس ونهال اليوم وكفيل ...

١- بلغ عدد الطلعات التي نفقها طلائنا السميتة هذا اليوم ، لضرب قطعات العدو (٨٤) طلعة قتالية ، ألحقت بالخمسينين خسائر جسيمة ثم غلت الى قواصمها سلة واحد ...

٢- اغارت قواتنا بسنتين من وحداتنا في القاطع الشمالي من سلة العمليات (الفيلق الاول) على مواضع العدو امامها ، واقتحام قطعنا من قتل وجرح عدد من الاعداد وتدمير المواضع المعادية واضرام النيران فيها ، فضلاً عن تدمير بنية وعجلة وشفتين وقطعة شوع (اربيجي/٧) والاستيلاء على مدفع هاون عيار ٨٠ ملم.

وفي مكان اخر من القاطع ذاته اقتحمت قوة اخرى عدداً من مواضع العدو ، واغرقت الاعداد على النار ، ثم دمرت جميع مواضعهم ... وبعد ان انجزت رحلتنا واجبتهم عدواً جميعاً الى مواقع اضلالهم سللن ...

البقية على ص ١٥

■ السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام يؤكد : النظام الايراني هزم عسكرياً

■ المؤامرة الصهيونية - الايرانية استهدفت الخليج العربي

■ بغداد / واع : قال السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، وبعد لعلي ستوات من المصير والارادة الصلبة والعمل الخلاق على كل المستويات ...

وتكلم السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم امس الاول باهتمام مختلف وسائل الاعلام العربية والاجنبية حيث اولت تغطية موسعة وسريعة للحديث بعد وقت قصير من اذاعته.

وركزت وكالات الانباء والصحف الاخبارية ومجلات الاذاعات العربية والاجنبية على فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس صدام حسين ، خلال تكريمه عدداً من الطيارين العراقيين خاصة ما يتعلق ببرؤية سيكته لاسلح الحرب وتطوراتها بعد الانتصارات العراقية الاخيرة ، واعرب سيكته عن اماله في ان تكون السنة الثامنة للحرب هي السنة الاخيرة لها.

واهتمت وسائل الاعلام بشكل ملحوظ في مجال تغطيتها للحديث بشاكلة السيد الرئيس القائد صدام حسين بلغة ليس للعراق اطامح في اراضي ايران وأنه لا يسهده استمرار الحرب معها.

بعد ست سنوات

في ٢٠ حزيران ١٩٨٢ أعلن الرئيس القائد صدام حسين في خطاب تاريخي له ان مجلس قيادة الثورة قرر الاستمرار في الالتزام بمضمون بيانه الصادر في العاشر من الشهر نفسه ، والمباشرة بسحب القوات العراقية من الاراضي الايرانية خلال عشرة ايام تنتهي في اليوم الثلاثين منه ، وهذا ما حصل بالفعل ، فقد باشرت قواتنا المسلحة انسحابها اعتباراً من اليوم العشرين من حزيران ذلك العام ، واكملت في اليوم الثلاثين منه.

ولقد قال قائدنا المظفر في ذلك الخطاب التاريخي : ان هذا القرار المسؤول يستند الى عدة اعتبارات منها اسقاط أربعة مائة من الترافيق التي يتقرب بها النظم الغاصبة في طهران لاستمرار الحرب ووضعه امام امتحان حاسم للكشف عن نواياه الحقيقية والعلني.

ذلك ان النظم الايراني الذي بدأ عدوانه على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ واضطر العراق للرد على عدوانه في ١٩٨٠/٩/٢٢ كان يتقرب ، يومئذ ، بوجود القوات العراقية في الاراضي الايرانية في تبرير اصراره على استمرار الحرب ، وكان ، كلما جوبه بضغط المبادرات السلمية التي يطلتها العراق ، والى عليه الوسطاء بالاستجابة لهذه المبادرات ، يقول لهم ما معناه : كيف تريدون منا ان نوافق على هذه المبادرات والقوات العراقية موجودة داخل اراضيها ...

ولم يكن النظم الايراني يريد بهذا الا باطلاً ، كان يتخذ من وجود القوات العراقية داخل الاراضي الايرانية ذريعة لاستمرار الحرب ، وغطاه للتصويه على نواياه العدوانية واطماعه التوسعية ، وما كان هذا ليخفي على العراق العارف بطبيعة النظم الايرانية ونواياه العدوانية وطبيعته التوسعية ، ولكنه ، اي العراق ، قرر ، على الرغم من ذلك اسقاط هذه التريعة الواهية.

بل ان العراق كان يدرك تماماً ان النظم الايراني لن يوقف الحرب ، وأنه سيجاول غزو الاراضي العراقية بعد انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية ، وهذا ما اصبحت عنه القائد صدام حسين في ذلك

البقية على ص ١٥

■ في برقية جديدة من بازركان الى خميني

■ اعتقال الاحرار لن يغير من مصيركم المحكوم

■ نضالكم انتهى الى حليف لاسرائيل

■ لندن / واع : حمل (مهدي بازركان) الذي يعمل الآن رئيساً لجمعية الدفاع عن الحرية في ايران ، خميني شخصياً مسؤولية المساة التي تعيشها الشعوب الايرانية ، والدمار الذي لحق بكل نواحي الحياة في ايران.

واقبال بازركان مغلياً حميني ، ومطالاً على افعال الاعتقال والتعذيب التي تعرض لها اعضاء من (حركة تحرير ايران) و(جمعية الدفاع عن الحرية) ، ان المسؤول عن مأساة ايران اليوم هو خميني شخصياً ، لأنه يقود ايران للشعب للخراب والدمار ، ويسمح باركاب

الشيخ الجرائم باسم الاسلام ... البقية على ص ١٥

المؤتمر الدولي للتضامن

■ اغتيال شامتلا عمل اجرامي

■ تأكيد دعم الانتفاضة الفلسطينية

■ بغداد / واع : اجتمع للتحدثون في المؤتمر الدولي للتضامن مع نضال الشعب الفلسطيني الذي بدأ اصغله هذا الليلة قبل الماضية على ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة تأكيد على رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني ودعوة للعمل من اجل اقرار الحقوق المشروعة

وعداً سعيد (مراة غلب) رئيس منظمة تضامن شعوب اسيا والقوقيا التي يتخذ المؤتمر بمبادرتها منها في كلمة وقال ان هذه الانتفاضة ستسليم بشكل كبير في تهيت الظروف لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

واكد فاسوس (لياسيس) رئيس مجلس النواب القريسي ان كلمته دعم قيرص للشعب الفلسطيني .. وادان الممارسات الصهيونية التعسفية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وشبهها بالممارسات النازية.

وصعدت منظمة التحرير الفلسطينية في كلمة القاها ممثلها في قبرص السيد (سعيد ابو غزالة) الانتفاضة الفلسطينية بانها التعبير الاكثر وضوحاً عن اقتضال الوعي الوطني الفلسطيني وتطلعه

وتطرق الى الاحداث المسالوية التي شهدتها مخيم شامتلا الفلسطيني في لبنان ، على ايدي قوات النظم السوري وقال ان القوى العميلة والخلفنة لتقليد شعبنا اقتحمت المخيم بعد ان دمروه.

البقية على ص ١٥

ليطلع شعبنا العظيم

امريكا زودت ايران بالمعلومات

■ نشر ابناء الهجوم قبل وقوعه بأربعة ايام

■ بغداد / واع : بل تترك الامم وكالات الانباء العالمية التي يعرف عنها التسليق بينها في التعامل مع الاحداث العالمية اولا باول ، اضافة الى التناقض في ما بينها في الاسبقية بالتحطية ، ويعد هذا التناقض الى حد القلق للعامة.

وفي مجال تغطية مثل هذا الدنيا غير العادي ، اوربت جميع وكالات الانباء العالمية ، ويونن استثناء ، وهذا امر لا يمكن لاحد ان ينكره او يشبهه ، نجا صديقة الواسطن بوس في الحادي والعشرين من حزيران (حسب

البقية على ص ١٥



اخيراً عاد العقل الى مجنون

■ أمير اسكندر

■ العراقي كله ، الآن ، طاهراً ، ومظهراً من كل الاثر الدنسة للعدوان الخميني بظلاميته واخلاقه.

ينبغي ان اعترف هنا انني لم ادش حين قرأت انباء تحرير مجنون ، فقد كثر ذلك متوقفاً ، ولم يخب قلتي ، فبعد بضعة ايام فقط كان العالم كله يسمع ، ويرى ، العملية البطولية الصعبة ، التي تحررت من خلالها تلك الجزر الصناعية التي تغمرها المياه باستمرار ،

وبعد ان تروى هذا ان تروى على ما تروى البقية على ص ١٥

لم تخطيء كل التوقعات التي قدراها كثير من المراقبين والمحللين السياسيين في الا شهر القليلة الماضية ، حول دخول الصراع العراقي - الايراني مرحلة النهاية على الصعيد العسكري الخالص ، فبعد ١٨ نيسان الماضي الذي وقع فيه التحول الدراماتيكي على جبهات القتال بتحريض (الفلو) بدا بصورة متسارعة العد التنازلي لبداية النهاية المحققة للعسكرية الايرانية المهتارة ، فبعد حوالي الشهر فقط من تحرير (الفلو) ، تحررت السلاجمة ، وبعد شهر آخر - برغم المحاولات العنيفة البائسة للهجوم المضاد من الجانب الايراني - تحررت بشك كامل ونهائي جزر مجنون ، واصبح الجنوب

حافظ اسد

«الترقيعات» المفصوحة!

■ جياك تركي ■

وعمليات الرشوة والسرقات ، والفتنح المعيد من الطبقات النظام المتورطين في عمليات السمسرة والعمولات وضرائب دائرة الحلول . وكان لابد للنظام من اتخاذ بعض الاجراءات الضمنية للتخفيف من التكلفة الشعبية ، فاعتقلت الرؤوس المثيرة بجرمان السرقات والمخارجة بالسوق السوداء والتعامل بالخدرا ، وقدمتهم الى المحاكم واصدرت ضدهم الاحكام التي من بينها عقوبة الاعدام .

كما قل نظام حافظ اسد ، بيلجاء رئيس الوزراء عبدالرؤف الكسم وتعيين محمود الزعبي رئيس مائسي مجلس الشعب رئيسا للوزراء بدلا من الكسم ، الذي اعتبر مسؤولا عن الازمة التي يعيشها النظام السوري في حين ان الازمة ليست مقرونة بهذا الوزير او ذاك . وانما العلة هي في النظام الفاسد نفسه . وقصة هذا النظام هي المسؤولة عن تلك الاوضاع الترتيبية التي تصف بالنظام السوري . وهو المسؤول الحقيقي عما يعانيه المواطن السوري وما يتعرض له من استغلال واخذ .

فالنظام السوري ، الذي تمارس مع اعداء العربيه ، ويؤيد تحالفه مع نظام خميني واعتباره ، حليفا ستراتيغيا ، ويسلحه ويقدّم الاستشارة والخبرة لهذا النظام الذي يشن عدوانا عنصريا على العراق منذ ثمانين سنوات . في الوقت الذي افصح فيه ان النظام الإيراني حليف للكيان الصهيوني الذي يده هو الآخر بالسلاح والخبرة ويقيم خبراته في طيران لدغ هذا النظام

للمزيد من العدوان والتخريب ضد العراق والكويت والملكة العربية السعودية وغيرها من الاقطار العربية المجاورة ، لذلك لابد هنا من التأكيد ان هذا خلا لثلاثين مكوّن من نظام خميني ونظام حافظ اسد ، والكيان الصهيوني ، وفي مقدمة اغراض هذا التحالف ، استهداف الامة العربية من خلال التركيز على العراق وتوسيع رقعة الحرب في المنطقة وخلق جو من عدم الاستقرار والتوتر .

للتأكد من ان النظام الصهيوني في الاستمرار في ضرب المقاومة الفلسطينية والبقاء في الأراضي اللبنانية ، ولتفريق وجهات الانتفاضة الفلسطينية التي تحبش شعبي السليح ، ومنع الاعتزاز بالقوة المسلحة من ان يفتت ثورة في الصراع العربي الصهيوني ، وينتج بسدي نظام حافظ اسد خدمة للمصالح الصهيونية والخمينية .

وأخيرا وليس آخرا ، لقد اعز في دمشق عن القصاص (١٥) مسؤولا من مناصبه بعد اقتراح الفساد والرشوة ، والفساد الاقتصادي الذي تعجزه سورية حاليا في ظل نظام حافظ اسد ، ووجه ، هذا الاجراء ، بعد اقتراح شويط عبدكبير من كبار اركان نظام حافظ اسد في فضيحة السفينة ، زوبيا ، اذ كان السفينة النووية في سورية (واشنطن بالقواطع من قوات النظام السوري المنتشرة في لبنان ، كما ياتي هذا الاجراء

للتصالح مع القوى الاممية المتخلفة التي عتت سورية بعد اقتراح موضوع دفن السفينة النووية في الصحراء السورية مقابل عودات بعثات الملايين من الدولارات سلمها احد اركان النظام السوري . ويهدف الاجراء في ما يهدف الى محاولة انقاذ المسؤول الحالي من هذه المفاسد وتحصيل مسؤوليتها لتتخلص اخيرين ، ولان الرعب في العيون وتبرئة نظام حافظ اسد العراق الى انديه في الجريمة ، ولاتقلبه اية ترقيعات مهما كانت

محتكة .

يعاني النظام السوري ، ومنذ اكثر من ثلاث سنوات ، من أزمة اقتصادية خائفة وقد حاول نظام اسد ، ان يجنب هذه الازمة ويتلافى انعكاساتها على المجتمع السوري ، لاسيما تلك الغلات الفقيرة التي تزداد مع هذه الاوضاع قفرا ، عن طريق تحالفه مع ايران ضد العراق ، نظير حصوله على مساعدات من ايران سواء اكان ذلك على اساس مساعدات مالية نقدية ، ام كميات كبيرة من النفط بسعر مخفض ... اذ غير ذلك من المحاولات البائسة .

غير ان النظام الإيراني الذي يعنى من تدور اقتصاده وازدياد ازمته بصورة عامة نتيجة الحرب التي يشن ، على العراق منذ ثمانين سنوات ، وتعرض منشأته الاقتصادية والمنطوية الى التوقف بسبب هجمات الطيران العراقي لبحران هذا النظام من موارده التي يمول بها مكتبته الحربية ، اصبح في نهاية الامر عاجزا عن انقاذ حليفه نظام اسد من ازمته الاقتصادية التي تزداد يوما بعد يوم .

ولاشك في ان النظام السوري الذي تصف به الازمة وفي شتى المجالات سواء اكانت منها السياسية ام الاجتماعية ام الاقتصادية التي اوصلت هذا النظام الى حافة السقوط ، يحاول انقاذ ما يمكن انقاذه بالتفتيش عن مصادر للتحويل ، وضخ الدماء في شرايين اقتصاده التي جفت وهكذا اخذ يطلب الاقطار العربية بشروط تقديم المساعدات المالية له باعتباره من انظمة (الواجهة) مع العدو الصهيوني . في الوقت الذي يعرف الجميع فيه ان النظام السوري ومنذ

حرب عام ١٩٧٢ لم يدخل في اية مواجهة مع الكيان الصهيوني ولم يسمح للثورة الفلسطينية بقيادة باي مما كان من الاراضي السورية ، كما ان قواته لم تطلق طلقة واحدة على جنود الاحتلال (الجيون) كما ان نظام حافظ اسد ، الذي كانت قواته تنتشر في عدد من انحاء لبنان ، اثناء الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ ، لم

تحرك سلكا ولم تتصد للقوات الغزبية ، على الرغم من صراخ هذا النظام وتوجيهه بالدمار على الشعب اللبناني وحماية الثورة الفلسطينية في مواقعها على ارض لبنان ، وان (امن سورية من أمن لبنان) الخ من الادعاءات والشعارات الزائفة والبراقة التي سطحت تلمسا من خلال الوثائق العملية ، تقول ان قوات حافظ في لبنان بدلا من الولوف بوجه الاجتياح الصهيوني للبنان ، انهزمت من دون معركة ، ورحلت الى الحدود السورية اللبنانية تاركة اللبنانيين والفلسطينيين يخوضون قتالا شرسا ضد جيش الاحتلال الصهيوني ، وينتج سيطرة وثقة نظام حافظ اسد من ان سورية هي من دول المواجهة وسقطت مع هذا السياق ضرورة تقديم المساعدات من جانب الاقطار العربية له .

والد بلي نظام حافظ اسد يفتش عن طرق ، حتى لو كانت خسيسة ، لانقاذ نظامه المنهار ، فسلك سلك التحصيل الوضيع لزام بعض الاقطار العربية على مواصلة دعمه له ، ولكن هذا المسلك الواسع الذي لا يشرف احدا انهزام تلمس الانهيار ، لان ايا من الاقطار العربية لم تخضع ولم تستجب لطلب هذا التحصيل المتسوق ، وقال

النظام السوري يخبط ويذاد مع هذا الخبط تدوره حدة وتلقاها وتسحق الثورة الخائفة من ابناء شعبنا السوري ، وارتفعت الاسعار ارتفاعا مخيفا وقلت الاسواق من البضائع والسلع والمواد الغذائية الاساسية ، ونشبت السوق السوداء وعمليات التهريب ، ولفى الفساد

الوسائل التي تستخدمها الدول في تحريكها السياسي ، وفي هذا الصدد تجدر الإشارة الى الترابط الواضح في التقليد الصهيوني بين التعامل السياسي والقوة العسكرية والحرك السياسي .

ولقد وفك العدو الصهيوني الازمة اداة للتعامل النفسي لتحقيق اهدافه وتبوير سياسته في المنطقة ، حيث استطاع ان يخاطب من خلالها المجتمع العربي بجميع مستوياته ، كـلا بالاسلوب الذي يقلقه ، ابتداء من القيادات او الاقليات او طلبة اللجان او الجماهير الواسعة بقصد تحميم الثقة بسلطات وزرع منطق الاستسلام ، وتقديم التنازلات والفخائل ، وبالقائ لتهريب الوجود الصهيوني وتأكيد شرعيته واستمراره .

سبقت منذ عام ١٩٧٧ عناصر مسخرة من منطلق الحرب النفسية الصهيونية ، من اجراءات صفة الهجوم والاستفزاز ، وايزا قوة الكيان الصهيوني وتوقعه على العرب ، والتشكيك في شرعيته القيدت العربية ولقدان الثقة بقرتها ومحاولة زرع الانشقاق بين الجماهير



تهشم إبليس العصر

رئيس الجمعية الطبية الكويتية

اضرب ، فلزؤوس العفة في قم وطهران لم يبق امام انهيارها الا القليل . وان ينفضها بعد اليوم التمدد . لقد كنت يا ابن الامة كريما معهم ، كما عودتنا دائما ولكنهم سلفه اوغدا فلم يستطيعوا السيطرة على نزعاتهم الشيطانية وحجمه للقتل والدمل والدمار . فاضرب معك قلوبنا وضماننا وحينا وإيجازنا .

وسيرفع كل عربي شريف وكما كان طوال هذه السنين الثمان راسه على نحو الشمس ، لان جبين العربي الاصيل لا يعرف الا ان يكون دائما عليا نحو الشمس والعلو ، وسيبقى خونة الامة وارادتها تلمسا كانوا اذلاء جبناء ، ولن يفهمهم بعد اليوم ومهما تكلموا واستقبلوا رموز الشرف القامدة وسيكون حسابهم عسيرا ان شاء الله .

تري .. ماذا كان قال تاريخ هذه الامة .. لاسمح الله .. بدوكم يا ابناء الرافدين !! وماذا ستكون عليه لو لم يكن لنا قائد هو صدام العرب ؟ فشكرا للقائد النصر وقائد الامة ورمز شوخها (واه اكبر واخس الخاسون) ستردها اليوم ويريدها معنا اطلقنا ويريدها العرب الشرفاء كلهم فيدونك يارب كل اطفالنا سيفقون اليأس ، ويدونك سيظهرون من مدارسهم ، ويدونك ستدس بيوت عبادتنا لا سمح الله . شكرا له وشكرا للقاء .. انه يوم جديد من ايام قادمة العرب الثالثة .. النصر لك يارب النصر ولقائد النصر ولكل العرب الشرفاء .

اليوم هو يوم خالد آخر ، يوم يسجل فيه ابن العراق وقائد الامة ورمز عزتها صدام الخير ، صفحة جديدة من تاريخ هذه الامة . يوم يكتب فيه بالدم والعرق وينحت باسم الكرامة والشرف وباسم العز .

كنت في طريقى لعملي في المستشفى واذا بصوت الامة . صوت بغداد المنصور ، بيعت الاغاني والاناشيد العذبة الخطوة الجميلة التي اصيحت غداء روحيا لنا ، واصبحت نسمة تحمل كل معاني الكرامة والرجولة . ولم اتمالك نفسي فسقطت الدموع واخذت ، وانا اقود سيارتي ، وبدون ارادة

مني ، ارفع شارة النصر . كان معي ولدي الصغير صدام ، وعنديما راني ابكي ربي بنفسه على واخذ هو الآخر يبكي ، ويرفع ايضا شارة النصر . فما اعظم هذا اليوم ، وما اعظم اشهر النصر . فمن القلوب الخالدة الى الشلامية ، الى شمال العراق الحبيب ، الى مجنون . وما هو شيطان العصر وابليس الدنيا خميني يحتضر ، ها هو في ايامه السود الاخيرة ومن حوله كل رموز الشر من

رفسجاني الاجرام الى حافظ السفالة والنداء والخسة ، يحتضر تحت ضربات ابناء القادسية ، وسيكون مصيره في الآخرة اكله سوادا بسبب ما ارتقاه هذا المجرم الشيطان من اثم وجرائم ضد شعوب ايران ، وضد شعبنا العربي في عراق العزة .

وهتفت من اعماقي : اضرب يا ابن العراق . اضرب يا ابن الامة . اضرب يا ابن القائد الرمز المنصور بالله صدام العرب .

الانتصارات العراقية تقرب السلام

■ علي سيار ■

رئيس تحرير صدى الاسبوع

— البحرين —

بحرير جزر مجنون يكون العراق قد اقترب من تحقيق النصر النهائي والسيطرة الكاملة على سلطات القتل .

لم يبق سوى مواقع محدودة تنتظر دخول القوات العراقية الظاهرة اسوة بالمواقع التي تم تحريرها في الفاو والشلالمة والمرتفعات الشمالية ومجنون . وهذه الانتصارات العراقية الاخيرة انما تؤكد ان مراعاة ايران المستمرة على تحقيق نصر عسكري في الحرب ليست سوى اضعاف احلام ومع ذلك فمزال الإيرانيون يتسكن بموقفهم الرافض للتفاوض وانهاء هذه الحرب التي لا تطل من ورائها حتى الآن .

غير ان ماثير الدهشة في الانتصارات العراقية انها ، بدلا من ان تكون حافزا للقوى العالقة لتشد من ضغوطها على ايران لتخضع وتقبل بالحل السلمي ، فان بعضها بدلا من ذلك مازال يسعى الى خطب ود ايران وتحسين العلاقات معها .

لذلك فان امل الدول العربية عامة ودول منطقة الخليج خاصة ان تؤدي الانتصارات الاخيرة للعراق الى تقرب نهاية هذه الحرب وذلك في اطار جهود العراق العسكرية وجهود العرب الدبلوماسية اما القوى العالقة فقد ثبت عمليا انها لاتسعي جديا الى انتهاء الحرب .

صنعتم مجد العرب

■ احمد كمال ■

رئيس تحرير صحيفة اخبار الخليج

— البحرين —

الفو والشلالمة ورواق الشمال واخيرا جزر مجنون هي رمز لكل ارض العرب ، وهي رمز لكل قدرة العرب ، وتحريرها مفخرة وانتصار لكل امة العرب .

بوركت يا عراق العرب قيادة . بوركت يا عراق العرب جيشا . بوركت يا عراق العرب شعبا . قيادة وثقت بالنصر والاقتدار وبالشعب . وجيش قدم ارواحه الغالية الطاهرة فداء واماينا بالقصر وبالقوة وبالشجاعة وبالصبر وبالفكر وبالبصيرة وبالحكمة وبالحفاظ على ارضه وكرامته وامن بانه حين يدافع عن ارضه

انما يدافع عن كل ارض العرب ، وحين يذود عن نفسه انما يذود عن كل وطن العرب .

هنيئا لكل عراقي تحرير جزر مجنون . هنيئا لكل عربي هذا النصر المؤزر . وتحية ، الف تحية ، للعراق قيادة وجيشا وشعبا .

تحية لكم يا طليعة العرب ، ويا جنود العرب ، وبقادة العرب . والمجد والخلود لشهداء العراق .

في كل يوم يحقق عراق العروبة نصرا جديدا ، في كل يوم يسطر ابناء العراق صفحة جديدة في سجل التاريخ .

ان الانتصارات كلها تحثني اسام انتصارات جيش العراق الابي ، وصفحات تاريخ العروبة البيضاء الناصعة تخجل اسام البطولات والمجرات التي يحققها ابناء العراق ، وتاريخ المعارك العربية وسجلها الناصع يلق اجلاا لشهداء العراق الذين قدموا الارواح الغالية فداء لكل شبر وكل ارض من ارض

العرب . والتاريخ كله قديمه وحديثه يفخر بانتصار جيش العراق لكرامته التي من اجلها وقف صامدا ابنا رافع الراي مؤمنا بنفسه وبقيادته وبخلفه ، مصمما على استرجاع ارضه المقدسة والحفاظ على كرامته التي هي كل حياته .

ان القلوب اليوم ، قلوب كل العرب ، قلوب كل المناضلين الشرفاء الذين يتخلعون الى غب افضل بهذه الامة الخالدة ، تفت فرحة منتشية بنصر حققة اخوة اعزاء هم اماء على الاوطان .

لقد طهروا ارض العراق العربية وكانهم يطهرون كل الارض العربية . وكانهم يحرقون كل الارض العربية . ان

الحركة الاعلامية عنصر اساسي من عناصر ادارة الصراع ، ويمثل محور هذا التحرك الذي يميز الواقع المعاصر ، نتيجة للطبيعة الجماهيرية والتقدم الكبير في وسائل الاتصال بسلوب (الاغراق) اي استخدام جميع الانواع الاعلامية واتجاهها لجمع قلة الجماعة موضع الهجوم وانطلاقها من جميع مسالك المخطط الاتصالي .

ولاشك في ان الازمة اثبتت فاعليتها وسيلة اتصال جماهيرية منذ بدا استخدامها في مطلع القرن الحالي ، بسبب التأثير القوي للكلمة المسوغة وفدتها على توصيل الافكار بسرعة ، من المرسل الى المستقبل مهما بعثت المسألة بينهما .

وقد بدت الدول في استخدام الازمة سلاحا نفسيا واعلاميا لتحقيق اغراضها السياسية في وقت مبكر ، حيث شهدت مناطق العالم المختلفة تجارب عديدة في هذا المجال منذ الحرب العالمية الثانية على اقل تقدير . وقد اصبح المنطق العربي ميدانا مفتوحا لحملات نفسية مكثفة استخدمت فيها الازمة من جانب القوى المتنافسة والطامعة في هذه المنطقة ، واستزال الكثير من دول المنطقة ، التي تتباين مصالحها واهدافها حرصا على اسام صوتها الى المستمع العربي ، حيث يصل عند الدول الاجنبية التي توجه اذاعة بلغة العربية الى الوطن العربي (٤٢)

الاذاعات الموجهة ودورها في الحرب النفسية

■ عرض عبدالنبي خزعل

متميزة في تاريخ الصراع العربي - الصهيوني في ابعاده ومستوياته المختلفة وفي مقدمتها البعد الدعائي والنسي . ونستطيع ان نؤكد ان اهم خصائص الحرب النفسية الصهيونية خلال هذه الفترة انها تسير دائما من منطق مزدوج : منطق ايجابي ومنطق سلبي الاول يدور حول تكتيك شرعية الوجود الصهيوني ، والثاني يدور من فكرة تشويه الطابع القومي العربي .

٢- ان الازمة اداة تعمل في اطار جولة من الازمات الاعلامية التي تتكلم مع بعضها لتحقيق اهداف الحرب النفسية . وان الحرب النفسية ببورها ملهى الا وسيلة في اطار اكثر سعة من

الاحداث المهمة في المنطقة العربية . اذ تم اختيار لمعاني وقلة تاريخية متميزة لتكون محاور للتحليل اعتبارا من عام ١٩٦٧ ولغاية عام ١٩٨٥ .

ونستطيع على ضوء نتائج هذه الدراسة ان نخاض ان تأكيد الافكار الاتية : ١- ارتباطت الحركة الصهيونية منذ بدايتها بالتعامل النفسي وقد ميزت بين مستويات هذا التعامل وبصفة خاصة تحليلا لخطى التعامل النفسي الصهيوني من خلال تحليل مضمون برامج الازمة الصهيونية بالغة العربية والعربية وهي بصدد التعامل مع

محورين اساسيين هما : حرب الازمات خلال فترة الحرب الباردة حتى الوقت الحاضر . اما المحور الثاني فهو الازمات الموجهة في المنطقة العربية بجنتها : الازمات الاجنبية الموجهة الى الوطن العربي من الخارج ، والازمات الموجهة من الاقطار العربية الى الخارج بالغة الاجنبية .

اما القسم الثاني فهو (دراسة حالة) اذ تم تخصيصه لدراسة اذاعة الكيان الصهيوني باللغة العربية ، ويتميز تحليلا لخطى التعامل النفسي الصهيوني من خلال تحليل مضمون برامج الازمة الصهيونية بالغة العربية وهي بصدد التعامل مع

العربية وقيادتها . وكذلك العراق فنية الصراع العربي الصهيوني في تفاصيل هاشمية ومفسر جوه القومية المختلطة الصهيونية بين التعامل السياسي والقوة العسكرية والتحرك السياسي .

ولقد وفك العدو الصهيوني الازمة اداة للتعامل النفسي لتحقيق اهدافه وتبوير سياسته في المنطقة ، حيث استطاع ان يخاطب من خلالها المجتمع العربي بجميع مستوياته ، كـلا بالاسلوب الذي يقلقه ، ابتداء من القيادات او الاقليات او طلبة اللجان او الجماهير الواسعة بقصد تحميم الثقة بسلطات وزرع منطق الاستسلام ، وتقديم التنازلات والفخائل ، وبالقائ لتهريب الوجود الصهيوني وتأكيد شرعيته واستمراره .

سبقت منذ عام ١٩٧٧ عناصر مسخرة من منطلق الحرب النفسية الصهيونية ، من اجراءات صفة الهجوم والاستفزاز ، وايزا قوة الكيان الصهيوني وتوقعه على العرب ، والتشكيك في شرعيته القيدت العربية ولقدان الثقة بقرتها ومحاولة زرع الانشقاق بين الجماهير

الوسائل التي تستخدمها الدول في تحريكها السياسي ، وفي هذا الصدد تجدر الإشارة الى الترابط الواضح في التقليد الصهيوني بين التعامل السياسي والقوة العسكرية والحرك السياسي .

ولقد وفك العدو الصهيوني الازمة اداة للتعامل النفسي لتحقيق اهدافه وتبوير سياسته في المنطقة ، حيث استطاع ان يخاطب من خلالها المجتمع العربي بجميع مستوياته ، كـلا بالاسلوب الذي يقلقه ، ابتداء من القيادات او الاقليات او طلبة اللجان او الجماهير الواسعة بقصد تحميم الثقة بسلطات وزرع منطق الاستسلام ، وتقديم التنازلات والفخائل ، وبالقائ لتهريب الوجود الصهيوني وتأكيد شرعيته واستمراره .

سبقت منذ عام ١٩٧٧ عناصر مسخرة من منطلق الحرب النفسية الصهيونية ، من اجراءات صفة الهجوم والاستفزاز ، وايزا قوة الكيان الصهيوني وتوقعه على العرب ، والتشكيك في شرعيته القيدت العربية ولقدان الثقة بقرتها ومحاولة زرع الانشقاق بين الجماهير

في كل يوم يحقق عراق العروبة نصرا جديدا ، في كل يوم يسطر ابناء العراق صفحة جديدة في سجل التاريخ .



تحت إشراف وزارة الثقافة
مركز الفنون المسرحية
مبنى وزارة الثقافة
الرياض - ١١٥٦٢

قلمه ورسمة

الدلالات الاستراتيجية

والاقتصادية

لتحرير مجنون

حلقة جديدة في سلسلة الانتصارات العراقية

احراز نتائج باهرة على المستوى السوقي واستعادة ثرواتنا الوطنية



اسقطنا مراهنة الاعداء على مجنون كورقة ضغط

انتصاراتنا وموقفنا الثابت طريق السلام العادل

ونفسيا، فالعراق لن يسمح بأي نتيجة أو توجه للتجاوز على ثرواته الوطنية. بحجة تعويض خسائر ايران أو تسوية هذه الخسائر في ترتيب خاص، فالعراق ان اراد تقليل خسائره ينبغي له ان يقلل باسلام العادل وفق المبادئ العراقية المعلنة ولن يكون له الخيار في التعويض عنها وهو المعندي للتجاوز عن طريق اغتصاب اراض عراقية وماتحتويه من ثروات.

عجز الاداء

وعن ابعاد تحرير جزيرة مجنون من الناحية السياسية تحدث الدكتور مازن الرضائي: ان تحرير جزيرة مجنون يؤكد ان القوات العراقية اضحت عاجزة عن المواجهة، وانها تعاني انهيارا نفسيا ومعنويا نتيجة لزيادة حدة الاحتياط والقتال حقيقته. وان هذا الانتصار قد راد الصراع بين المؤسسات العراقية على السلطة بعنصر اخر ضاف: فكما ان تحرير الفلوجة والشلاحة قد ادى الى بروز الصراع بين السلطتين العسكرية والسياسية، فلن تحرير مجنون قد ادى الى تعميقه، فلهذا نرى الكثير للثروات العراقية لابد ان تنعكس اثرها سلبا داخل طهران.

وان المكسب الكبير الذي حققه العراق لابد ان تنعكس على الموقف الدولي من الحرب لان هناك حقيقة سلمها بها هي ان العالم لاحترام الا لوي وقد حاول العدو ان يظهر بمظهر القوي كي يجابه العالم ويساعده، لكن الواقع ومستجداته اظهرت العكس وبان العدو على حقيقته ضعيفا منهارا.

تقول للدكتور الرضائي: وماذا بعد الانتصار في جزيرة مجنون والانتصارات التي سبقتها - اننا نرى ان ايران بين خيارين: اثلث بينهما فاما الحرب او السلام، والبيد الاخير هو الاجدى، فكما ان سنوات الحرب اكدت ان ايران لا تستطيع في نزاع العراق، كذلك اكدت الانتصارات الاخيرة ان ايران لا تستطيع ان تتجنب الهزيمة المرة، وعليه يبقى السلام هو الطريق الوحيد والمريح بالنسبة للعراق ومستقبل ايران وسيما وان العراق نأدى بسلام منذ اسبوع الاول لبدء حرب ايران ضد العراق.

ورقة ضغط فاشلة

تشكل جزيرة مجنون جزءا مهما من الارض العراقية في حوض مستنقع الحوزية ولقد تمكنت ايران في شباط ١٩٨٤ من احتلال موطئ قدم، فما اهدف هذا الاحتلال نقول للدكتور وليد محمد الاعظمي استاذ تاريخ العلاقات الدولية في كلية العلوم السياسية فيقول: كانت ايران تراهن على احتلالها لمجنون من اجل استخدامها كورقة ضغط بالاضافة الى الأوراق الضعيفة الاخرى التي كانت تحاول الاسك بها ومنها الفلوجة والشلاحة والعواضل الضعيفة ذات الامية العسكرية والستراتيجية وبخطيط دقيق من القيادة السياسية وعلى رأسها الرئيس المصوم صدام حسين حفظه الله تمكن العراق من احتلال المخطط الإيراني الصهيوني من استثمار هذا الاحتلال المؤقت، من خلال اتباعه لاستراتيجية جديدة تمثلت في الدفاع التعريضي والقيام بتحرير كل اراضيها الوطنية المحتلة وكلفت فلحة العهد في هذه الاستراتيجية التي خطط وتبع تنفيذها الرئيس الفلاح صدام حسين حيث بدأت العمليات العسكرية بعمليات (رمضان مبارك) التي تكللت بتحرير الفلوجة ١٨ نيسان ١٩٨٨ ولادامة المباداة واستمرار الزخم والانتصار، وادامة قواتنا المسلحة ضغوطها واستمرار نصر الفلوجة واستغلال انهيار معنويات العدو الإيراني بعملية (توكلنا على الله) التي اتت الى تحرير الشلاحة والجمهورية العراقية ولم يأت كاسبقية ثانية في الخطة لتحرير جزء اخر من تحرير الارض العراقية الابية ومعد ذلك استمرت العمليات العسكرية بتحرير عدد من الرواقم والعواضل البغرافية في المنطقة الشمالية ذات القيمة العسكرية والستراتيجية، فلم يبق في حوزة ايران الامكانات المتحدون به في احتلالهم لجزيرة مجنون التي كانت في الحسبان العسكرية العراقية والستراتيجية سائلة شاملا لاحتلال القوات العراقية بتخطيط جري وبزمن قصير ابادت مقبلي من القوات الإيرانية في الجزيرة وحورتها بالكامل وعن القيمة الاستراتيجية لجزيرة مجنون يقول الدكتور الاعظمي:

تشكل جزيرة مجنون رأس جسر وموطئ قدم داخل الارض العراقية والمياه التي اوصلتها القوات الإيرانية بلسان ترابي يربط الارض الإيرانية بالجزيرة وقد حول نظام طهران من قيمة هذا التسلل باستخدامه ورقة للمساومة والضغط على العراق ولم تكن القيادة الإيرانية تمتلك الاقن الاستراتيجي والعسكري، لدى قدرة العراق وامكانياته العسكرية وكفاءة القوة الثائرة التي يمتلكها اذا تمكنت القوات العراقية بعد تقدير جيد لكافة المسالك المفتوحة من اكمال سلسلة الانتصارات التي سبقت عمليات (توكلنا على الله) فاندفعت بالادام وجراة وحورت الجزيرة واشترعتها من ايدي الإيرانيين الودع.

واللاحقة في هذه المعارك الثلاث (الفلوجة والشلاحة وجزيرة مجنون) ان النمط القتالي للقوات الإيرانية كان يشتمل على بدل على انهيار معنويات القوات الإيرانية وضعف كفاءتها القتالية فلم تقاوم اكثر من ٧٢ ساعة أمام الضربات العراقية الملاحقة.

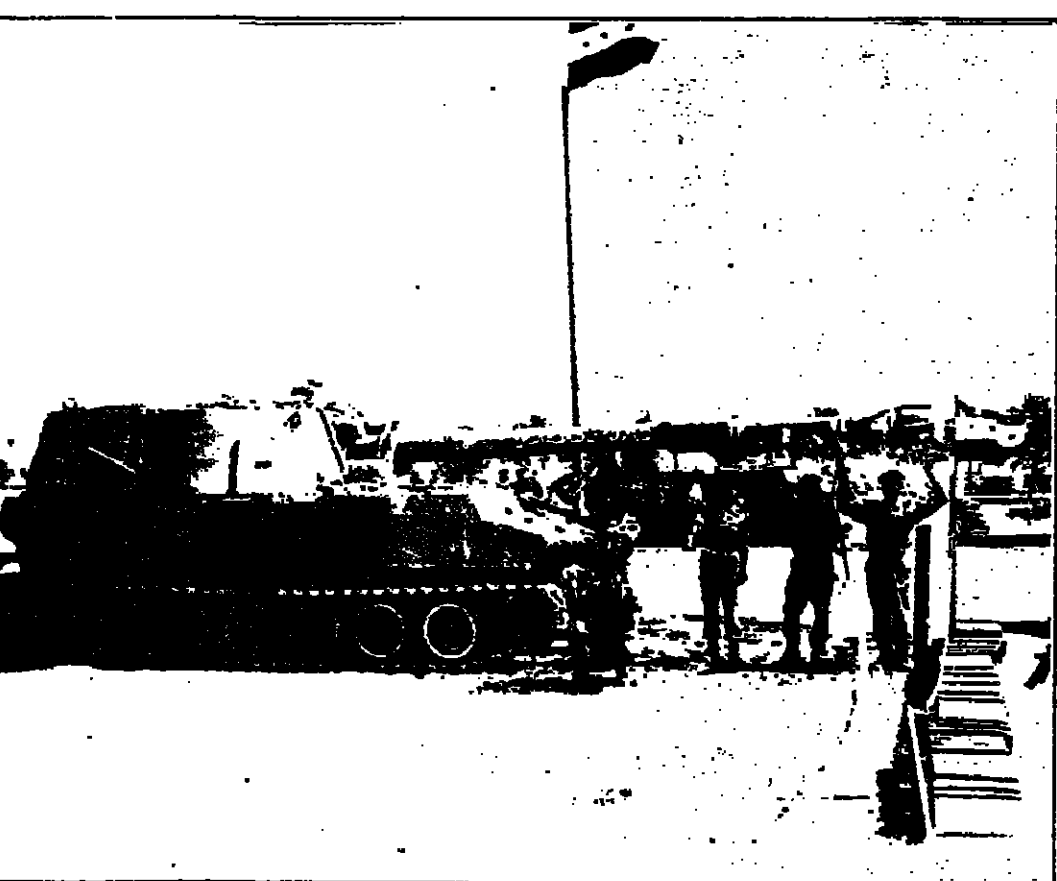
ومما قيمة جزيرة مجنون الاقتصادية - تكمن القيمة الاقتصادية للجزيرة والمكسب للقيمة الاستراتيجية في ان الاحتياطي النفطي العراقي الكامن في اراضي هذه الجزيرة يبلغ (٣٠) مليار برميل، وبذلك يمثل العراق المراهنة الإيرانية في امكان سرقة وابتزاز هذه الثروة النفطية.

ومما ابعاد تحرير جزيرة مجنون للنصر العراقي في تحرير الجزيرة ان ان عودتها الى العراق ذات ابعاد كبيرة وابعاد ودي عميق يعزز الانتصارات العراقية السالفة ويعزز من معنويات الانشاه في المنطقة وخاصة دول مجلس التعاون الخليجي وان هذا الانتصار العراقي سوف يشد البعد الدولي والراي العام العربي المنصف لعراق، اننا لنهدف وكما يقول السيد الرئيس الفلاح صدام حسين حفظه الله الا لتحرير اراضيها المحتلة والتي بورها سوف نحرز من عملية السلام وتجعل الجانب الإيراني يعيد حساباته بعد ان وصل الى مرحلة اليأس نتيجة الهزائم المتكررة والخسائر الباهظة التي تكبدها خلال الاشهر الثلاثة الأخيرة.

حفظه الله والاداء الكفوء للطعنات الباسلة في هذه المعركة، قد حررت حقل مجنون وطهرت هور الحوزية في ساعات معدودات في حين تكبد العدو خسائر هائلة في معارك استغرقت اسابيع لا يمكن سيطرته على حقل مجنون ولسان عجيبة عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥.

وما ابعاد هذا النصر؟

- تتكشخ ابعاد هذا النصر يكونه ان اثبت بللموس ان هذه الرقعة العزيرة من ارضا ذات الثروة النفطية الهائلة، التي هي ثروة العراقيين والعرب جميعا الآن وللجيال والتربية والبيضة في ٣٦ حزيران ١٩٨٨ حميلة لجهود تخطيطية وتنفيذية جارية وفريدة في تحرير الحقل مع ايران المستقلة، لا يمكن ان تبقى سلبية بيد الاجنبي مهما طال امد الحرب ولا من اعادة الحق الى الله، كما ان العدو الإيراني قد فشل بالتجربة في لعب ورقة مجنون اقتصاديا واعلاميا.



وسلطت لعبة مجنون الإيرانية اما عن الابعاد العامة لتحرير الحقل وطهره الفلوجة من كامل رقعة هور الحوزية فقد تحدث السيد الفلاح في حديثه مع البناي رئيس الجيوشينيين في شركة الاستشارات النفطية قائلا:

جاءت عمليات فلاح الحرس الجمهوري وللثلاث البناي في معارك (توكلنا على الله) في ٢٥ حزيران ١٩٨٨ وعمليات الفلاح السليبي في تطهير مناطق عجيبة والتربية والبيضة في ٣٦ حزيران ١٩٨٨ حميلة لجهود تخطيطية وتنفيذية جارية وفريدة في تحرير الحقل مع ايران المستقلة، لا يمكن ان تبقى سلبية بيد الاجنبي مهما طال امد الحرب ولا من اعادة الحق الى الله، كما ان العدو الإيراني قد فشل بالتجربة في لعب ورقة مجنون اقتصاديا واعلاميا.

مع مجموعة اخرى من الحقل الاخرى في المنطقة التي تشكل منظورها الطبيعية وطبيعة مكائنها ونموطها والاساليب المختلفة لتطورها مقاطعة نفطية رئيسة جديدة في القطر، وعليه فحتى عند سيادة الظروف والمكائنا السياسية والاقتصادية الطبيعية بين البلدين، عندما يبرعوي النظام الحاكم في ايران وينتدع عن أسلوب الحرب والعدوان: تبقى هذه المنطقة ذات اهمية خاصة لانها تتطلب تطورا علميا وعلاقيا متوازنا لثرواتها الطبيعية في باطن الارض لضمان حقوق الاجيال العراقية القادمة فيها بعيدا عن اي تجاوز في او عسكري محتل من خلف خط الحدود على حقلها المهمة. فتجربة الاعتداء على حقل مجنون واحتلاله كانت حالة اخير للمصود العراقي وتحتسب لارتباطها بمقاييم السيادة الوطنية العامة بالحفاظ على الثروات الطبيعية القومية من غلظة المعنوية الاجنبي.

تقول: سيكون لتطويع الثروات النفطية في هذه الرقعة اثر ايجابي كبير على الاقتصاد العراقي ولاشك، ليس هذا حسب بل وعلى الاقتصاد للمنطقة مباشرة وتطورها الاجتماعية، حيث سيؤدي ذلك الى رفع مستويات المعيشة بين سكان الاقوار ونقل الحياة الحضارية المتقدمة اليهم مباشرة، ان تكتي الامية الاقتصادية - الاجتماعية من طبيعة المنطقة للمطاة والاقوار التي تسكنها العشائر العربية المختلفة او الملائكة اللوطان التي تحتل على صيد الاسماك وتربية الجموس، لهذا بداية السبعينات كان العمل النفطي في الاقوار رسول للشورة اليها ورأبدا في ادخال المرافق الحضارية، وقد اسهمت الظروف المادية لحياة سكانها في شدة ان مجمل عملية البناء والتنمية الاقتصادية في فترات المفاعليات النفطية في الاقوار وتطويعها تحت المواطنين والمفاعليات الاقتصادية الاخرى بشكل ايجابي بناء على نهج وسياق تجري ذاتي وجه به السيد الرئيس الفلاح صدام حسين حفظه الله منذ البداية.

مطامع الاعداء

وعن لمطامع الإيرانية في حقل مجنون واهمية السياسية تحدث السيد رافع عبدالحليم قائلا: - اعتمدت ايران بعملياتها التكتيكية الجارية في هور الحوزية من قبل الاجرة العراقية منذ بدايتها في زمن الشاه لكونها منطقة حدودية غنية، وعبرت عن مطامعها فيها بشكل مختلف خاصة قبل انعقاد مؤتمر الجزائر والاتفاق على ترسيم الحدود هناك، فاجلت الى خلق بعض جيوب البيلة والقلق والتجاوزات الحدودية على الفعاليات الاستكشافية الجارية في الهور خلال الفترة (١٩٧٧-١٩٨٧) ومليدهما وزادت هذه الحالة من التجاوزات الموقعية الحدودية والبرية والتوجس بعجي خميني واتبعه الى السلطة في ايران، حيث جرت في الاقوار بمضار بعض المحاولات التخريبية، وجاء ذلك موكبا لتصاعد الفعاليات النفطية العراقية في الحال، بما فيها انشاء الطرق والسدود داخل الهور لتجفيف الرقعة النفطية المتفجرة المتفجرة بليباه وتقريب هذه الامساك من خط الحدود الدولية.

وعن اعتبارات انشاء الجزيرة الجنوبية لحقل مجنون يقول السيد رافع عبدالحليم: لتأمين فعايلات الحقل النفطي العميق في ظروف الياسة لعدة اعتبارات فنية الاقتصادية واعتبارات بيئية تقنيا احتياطات توليد بيلة الهور في حالة حصول حدث غير متوقع لتسرب النفط، جرى اتخاذ تدابير لتجفيف الجزيرة قبل اندلاع الحرب وكلفت الجزيرة الشمالية على وشك الانجاز ايضا انذاك، في حين كانت الفعاليات النفطية المتفجرة بوجود عدد من ابراج الحقل العاملة مع كل طواقمها وخمقتها في الموقع عند اندلاع الحرب.

وبعد بدء العدوان من الرابع من ايلول ١٩٨٠ ركز العدو جزءا مهما من جهده في القطع الجنوبي على منطقة مجنون للاعتبارات الاقتصادية والسياسية، واولى احتلال جزء من الحقل انشاء معارك شرق البصرة الاولى في تموز ١٩٨٢ وحصل على موطئ قدم في أقصى الشمال للمفهوم بعام الهور الملاصق لخط الحدود الدولية قبلة قصبة العزيز.

استمر باستعداداته واستحضراته حتى ان شن هجومه اللثيم في شباط ١٩٨٤ واستطاع احتلال الجزيرة الشمالية وجزء من الجزيرة الجنوبية ثم بشر باعمال منسوبة واسعة وانشاء السدود والطرق والاسمن في الهور لتحكم مواضع وتأمينها ويتوجيه خاص بنية الاحتفاظ بهذا الجزء العزيز من ارض العراق.

وقلم العدو الإيراني ومن خلال الاجزاء المحتلة في حقل مجنون بالوقوف على القرعة ومحاولة قطع طريق البصرة - عمارة في تاج المصارف عام ١٩٨٥ وقتل يهدد هذا الطريق ويتصيب في العديد من الخسائر المالية والبشرية في قصبات العزيز والقرعة وقلمه صالح والقرى المجاورة بوسامة القصف المدفعي اللوحي من الاجزاء المحتلة في حقل مجنون، وحاول العدو تصريب المعلومات الى الصعيدي العللي منذ احتلال جزء مجنون بأنه سيحاول انتاج واستثمار النفط العراقي في بعض ابلر الحقل المحفورة في الجزيرة الشمالية كما انه سرب اخبارا مفادها انه قد يضم الحقل وثرواته النفطية الى ايران حتى بعد التوصل الى تسوية سلمية، كنوع من التعويض له عن خسائره في الحرب، وكل ذلك كنوع من الضغط النفسي والاعلامي على العراق لتكبد الامية الاقتصادية والسياسية التي اعطاها لاحتلال حقل مجنون.

حقلت قواتنا المسلحة الباسلة انتصارات باهرة باستعادة ارضا الوطنية العزيرة في جزر مجنون الشمالي والجنوبي في منطقة هور الحوزية التي تمثل اهمية استراتيجية كبيرة في مجرى الكفاح الحقل الذي تخوضه ضد قوات البني والعدوان.

فلهذا الإيراني الطمع الحقل لم يخف بعد احتلاله لهذه المنطقة في عام ١٩٨٤ اطامعه السوداء في هذه المنطقة الاستراتيجية المهمة، وقد صدرت عن مسؤوليه تصريحات عديدة واضحت بهذا الشأن، وان الترتيبات والاجراءات التي اتخذها العدو الطمع في جزر مجنون والمبالغ الهائلة التي انفلجا عليها خلال سنوات احتلاله لهذه الجزر كانت تدبر بما لا يقلل الشك ان نيته في الاحتفاظ بها واستثمارها فيها من احتياطات نفطية كبيرة.

عن اهمية هذا النصر من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية الذي يعد حلقة جديدة تضاف الى هزائم العدو تحدث البنا عدد من المختصين في العلوم السياسية والاقتصادية، مظهرين على جوانب الموضوع بشكل واف.

صفحات متميزة في تاريخ مجنون

السيد رافع عبدالحليم جسيم المشاور الفني في وزارة النفط وسكرتير لجنة شؤون النفطة تحدث في البدء عن صفحات متميزة في تاريخ منطقة حقل مجنون قائلا:

يقع حقل مجنون النفطي على بعد ٦٠ كم تقريبا شمال مدينة البصرة في هور الحوزية وقد سمي بهذا الاسم على اسم نهر صغير يعبره من الشمال الى الجنوب تقريبا ويصب من الهور في شط العرب قرب القرعة/ ومنطقة الحقل الطبيعية هور حقل القصب والبردي وتكثر فيه الجزر الطبيعية العائمة والمبلة بالقصب وتكون طبيعته غالية في الجبال ايام الخريف والشتاء، حينما يعقل الطمس وتخضر نباتات الهور وتكثر فيه الطيور المهاجرة من الشمال البليد الى ليله ليلاه الفاسقة لاسلحة لتدني اعشاشها وتكثر في بيته السخية بالاسماك والاعشاب المائية، الا ان كل هذا المجد والاعتلال يتحولون الى بؤسة نارية في فصل الصيف ان ترتفع درجات الحرارة الى (٥٠) درجة مئوية في الظل وقيلغ نسبة الرطوبة (١٠٠٪) وتتحول الحياة الخصبية في ايام الخريف والشتاء الى هوء وسكينة عيبين لكل الاجزاء من نبات وحشرات وطيور ومواش وانها تريد بذلك الاعتداء على اذى حرارة الصيف وبطولة الطقس، حيث يعيش البعض في هذه البيلة الصعبة وكثيرا مكان يقع سكوت الهور هدير برمائيات وحفارات وتنجيرات فرق الاستكشاف والحفر النفطي، وحتى ازير الطائرات العمودية، التي استخدمها العاملون في التفتيش البادية في فعايلاتهم في الاقوار، وقد باشرت القرعة الزلزالية البرمائية العراقية الثانية اعمال التفتيش عن النفط في جنوب حقل مجنون شرق القرعة منذ عام ١٩٧٢، واستمرت اعمال الاستكشاف شرق دجلة بين القرعة والعزيز وبالتعاون مع شركة برازيلية تم التعاقد معها عام ١٩٧٢ وفي عام ١٩٧٦ حفر البئر الاستكشافية الاولى في الحقل التي اطلق عليها اسم مجنون (١) فاستكشفت النفط، ثم اعلن اكتشاف تجاريا عام ١٩٧٧.

استمرت اعمال الاستكشاف والتقييم والحفر في جنوب الحقل بالتعاون مع الشركة البرازيلية، في حين كانت الفعايلات الى الشرق والشمال من قصبة العزيز تجري من قبل الملاكات العراقية بالكامل، وبعد ان توضح صورة الحقل وابعاده وتطلعت الخبرة الوطنية في العمل، تم عام ١٩٧٩ تعريق فعايلات الشركة الاجنبية واصبحت الجهات العراقية المختصة مسؤولة عن كامل فعايلات الاستكشاف والتقييم والتطوير ضمن اطار عمليات شركة نفط الجنوب العراقية. ومن الصفحات المتميزة في تاريخ منطقة حقل مجنون عام ١٩٧٦ سلم من قبل العاملون في النفط من الاستكشائين ويطبقون مع اجهزة الدولة الاخرى من ترسيم الحدود مع ايران في هور الحوزية بعد اتفاقية الجزائر، فقد توضح لنا انذاك، وعلى ضوء اعمال الاستكشاف الجارية حقيقة كون حقل مجنون العملاق يقع بكامله ضمن اراضي العراقية بمصادرة خط الحدود من نقطة تقابل قصبة القرعة جنوبا الى نقطة تقع بين العزيز وقلمه صالح شمالا، وتبين انه حقل عملاق على المستوى العالمي يمتد ٦٠ كم طولا ويعرض حوالي ١٥ كم.

كنز تحت الارض

بينت عمليات الاستكشاف عن النفط والغاز في هور الحوزية والدراسات الجيولوجية والمكينة للحقل في نهاية السبعينات واول الثمانينات بأنه يحتوي على احدى عشرة طبقة نفطية على اعماق مختلفة في باطن الارض تحت مياه الهور.

تقول للسيد رافع عبدالحليم جسيم المشاور الفني: وما اهمية الاقتصادية لحقل مجنون؟ فيجيب قائلا: - يضم الحقل مازموجع (٣٠) الاف مليون برميل، من النفط تقريبا (١٠) الاف مليون الى (٧) الاف مليون برميل منها قليل للاستخلاص والانتاج، لذلك وضعت الجهات العراقية المختصة بعد تعريق عمليات الاستكشاف والتطوير في نهاية ١٩٧٩ خطة لتطوير و انتاج المرحلة الاولى من الحقل وصولا الى معدلات بحدود (٢٥) مليون طن سنويا فاستمرت عمليات الحفر واعمال الهندسة المدنية الموقعية وتم اعداد الدراسات والتصاميم الهندسية لانتاج الانتاج واعدت وشلق الانفاصلات ووزعت عاليا على الشركات ذات الخبرة والاختصاص في بداية ايلول ١٩٨٠ قبيل العدوان الإيراني على العراق، وكان مخططا لبدء الانتاج من حقل مجنون في نهاية عام ١٩٨٢.

وهل بدأ الانتاج من حقل مجنون في نهاية عام ١٩٨٢ مثما كان مخططا له؟

- توافقت اعمال الحفر والتطوير عند اندلاع الحرب لرقب الحقل من ساحة العمليات العسكرية، واتصبت الجهود على الاعمال المدنية التي تتطلبها المرحلة، وتعايش النفطيون منذ ذلك الحين وحتى تدنيس ارض مجنون المظاهرة من قبل الرئيس الفلوجة عام ١٩٨٤ مع ابطال جيشنا للقدم في بناء السدود والسدود والطرق الثائرة بما يخدم ذلك ويخدم متطلبات القوات المسلحة في تلك المنطقة المسندة من الجبهة ايضا.

وتسأل المشاور الفني هل تاتي اهمية حقل مجنون الاقتصادية من كونه احد الحقل النفطية والغازية الكبيرة فقط؟

- ليس هذا حسب بل كونه ايضا وسطا في مقاطعة نفطية

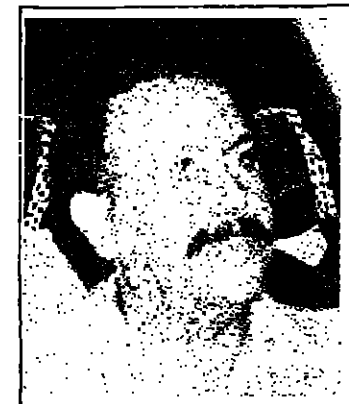
■ في ظل الانتصارات العظيمة ■

ابناء محافظة المثنى يحتفلون بمهرجانهم الرابع

■ استعدادات كبيرة وتهيئة مبكرة لاحتفالية الفرح ■

■ في المثنى مشاريع تنموية وخدمية كثيرة

■ ومسيرة متواصلة للبناء ■



وقال الرفيق حميد عبيدحيمن/عضو قيادة فرع المثنى للحزب .. في قلوب ابناء المثنى حب ازي الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ورجاءه وولاءه مطلق وبيعة دائمة لسيادته تحزن النصر وترقد المسيرة بالبناء والعطاء والفداء من اجل ان تبقى راية العراق عالية خفاقة في نرى المجد ..

وقال الرفيق جاسم عباس محمود/عضو قيادة فرع المثنى للحزب تستقبل جماهير المثنى هذا اليوم المبارك .. وهو يوم للفرح الجماهيري .. حيث تقام الانوار وترفع معالم الزينة والشعارات التي تجسد بطولات الاجداد والاحفاد للدفاع عن العراق العظيم وسيادته الوطنية .. وتقام مظاهر البهجة والفرح التي تؤكد من خلالها الجماهير والمنظمات الحزبية والمهنية والجامعية عن عظيم حبها واعتزازها بقائدها ومجرب طاقاتها ومهندس انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورجاءه ..

واكد الرفيق مجيد عليوي عضو قيادة فرع المثنى للحزب بان الاحتفال بيوم المحافظة هو احتفال لابراز معالم التطور الذي شهدته المحافظة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وفي المجالات كافة ..

واكد السيد كريم مبارك علي قائممقام السمولة رئيس لجنة الزينة ، بان اللجنة قد بذلت جهودا مكثفة ومتواصلة من اجل اظهار المحافظة بالانوار واللائق حيث عملت وبالتنسيق مع بلدية السمولة على تنظيم الشوارع واعادت تجميلها مع تجميل الارصفة وتنظيف الجدران والاسفلت بالاشجار والاسفلت ودمج مجال لحيات الاسفلت واعادت تجميل الشوارع بالعلامات المورثة وتزيين الشوارع بالاصباح الملونة واضرطة بلوان قوس الفرح والبالونات الكبيرة التي تضيئ هذه المناسبات ..

واوضح السيد غالب راشد حمد/مدير عام التربية قفلا : يحتفل ابناء المحافظة هذا العام ليجسدوا معنى الاصل والولاء في الدفاع عن القيم والمبادئ ليستذكروا وجماهير شعبنا المناضل المثنى البطولية الخلد لاولئك الرجال العظام من الاجداد والاباء الذين تصدوا بسلطة الايمان السميطة لقوات المستعمرين البريطانيين في ثورة العشرين المجيدة دفاعا عن تراب الوطن الخالي وعن المشاريع التي نافذتها مديرية بلدية السمولة تحدث السيد كريم نور علي/مدير بلدية السمولة قفلا : يهدف اعضاء المسحات الجمالية في مدينة السمولة واظهارها بما يتناسب واهمية المهرجان السنوي قد بذلت الجدية جهودا مكثفة ومتواصلة تكللت بتنظيم الشوارع الرئيسية والفرعية وتجميلها بالعلامات ..

■ وللملحقات حضورهن ■

والمرأة العراقية المجددة المرأة التي اثبتت بحق انها جديرة بهذه التسمية فهي التي دعت الابن والزوج والاخ لقتلته الاعداء الظالمين من ازام النظام الابرائي الصهيوني الباغي سكت لها مشاركة في هذا المهرجان .. عن هذه المشاركة تحدثنا السيدة اشواق ابراهيم راشد رئيسة فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة .. ان الاحتفال بيوم المحافظة هو احتفال لتجديد عهد الحب والوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على مواصلة البناء والعطاء لتوفير كل مستلزمات تحقيق النصر النهائي والحاسم ضد قوات الفتنة الصهيونية الباغية ..

تحقيق : زقاق جاسم البديري
تصوير : صالح محسن

البريطانية ، واننا نحتفل بهذا اليوم بتوجيه من قائدنا المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث يزامن الاحتفال بتكري الانتصار على الاستعمار البريطاني بالنصر على العنصرية الفارسية الحاكمة على شعبنا وامتنا وتاريخنا المجيد ..

واضاف ان الاحتفال هذا العام له طعم خاص حيث الفرح الذي يملأ النفوس نتيجة لما انجزه جند القائد من نصر رائع قلب الموازين وخلق حالة جديدة في الواقع العربي في معركتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) .. لذلك جرت استعدادات كبيرة ومتواصلة من اجل ان نجعل من احتفالنا بيوم المحافظة مهرجانا فرح يعبر عن حقيقة ابناء المثنى الذين يلهمهم المجلس ويضعهم الوعي باهمية الدفاع عن الوطن في هذه المرحلة التاريخية من حياة امنا وشعبنا ..

وفي لقاء مع الرفيق خالص عبد الجبار عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة الفعاليات الراحلة اكد بأنه ستشارك في المهرجان (٢٠) عشرون فعالية راجلة اتخذت طابع الموروث الشعبي لابناء المحافظة وكذلك حالة التواصل الثقافي اليومي لدعم معركة قسمة صدام المجيدة وتعزيز روح النصر ..

واضاف بان فعاليات هذا العام شهدت تطورا كبيرا منها فعاليات اللوح الارضي وسيكون حالة تعبيري ويصور من فعاليات الرياضة الجماهيرية - اضاف ان تعاون الاطراف المعنية لتنفيذ كل الفعاليات المطلوبة وينجح تام .. والتي ستكون حالة مشرقة التي شهدت في ظل الثورة ..

وقال الرفيق عبد الله عبد الله بادي عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة التهيئة الجماهيرية .. ان هذه اللجنة مسؤولة عن تنظيم وتعبئة المنظمات المهنية والجامعية للمشاركة في المهرجان والسيرة

واضاف بان اللجنة قد عقدت اجتماعات عدة واتخذت عددا من القرارات الخاصة بتوفير المستلزمات الضرورية المطلوبة - كما تم تحديد الوان يخلط جماهير كل قضاء بقيادة منظماتها الحزبية لتبينها حيث خصص لكل قضاء لون خاص فيما ستشارك المنظمات المهنية والجامعية بكرابيس راجلة ..

العراقية المجددة في المثنى حيث قدمت الابن والزوج والاخ لجبهات القتال ، كما قدمت الاسواق والحل والمصوغات الذهبية وتطوعت في فرق الدفاع المدني وتدريب على استخدام السلاح لتأخذ دورها الكامل في حماية وترصين الجبهة الداخلية وتنفيذ كل المهمات والواجبات الموكلة اليها .. كما سارعت لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد القائد صدام حسين حفظه الله بزيادة الانجاب ردا على العدوان الابرائي الصهيوني الباغي وللمساهمة في ردة الوطن بطاقات مضافة للمساهمة في نهوضه وتقدمه وانجاب ابناء يبره لهذا الوطن الغالي ..

■ فعاليات وأنشطة ■

وعن نشاطات اللجنة الاعلامية قال الرفيق صادق صليل العساف عضو قيادة الفرع رئيس اللجنة لقد عملت اللجنة على تنفيذ خطة عملها الخاصة بتغطية احتفالات يوم المحافظة الرابع مستفيدة من كل القوات الثقافية والاعلامية ، وقد عملت عددا من الاجتماعات تدارست فيها سبل الارتقاء الى مستوى متطابق يوم المحافظة ، كما عمدت الى عقد اللقاءات الموسعة مع الفنانين والمصورين الفوتوغرافيين لتدريس المهمات المطلوبة لتنفيذ الأنشطة الاعلامية .. كما اعدت (فولر) خلاصا ليوم المحافظة معززا بالصور الملونة ولبلغومات الاساسية عن المحافظة

وكذلك انجز شارة المهرجان وبطاقات الدعوة والشعارات المركزية اضافة الى اعداد لتتبع معرض كبير للصور الفوتوغرافية بعنوان : المثنى بين الماضي والحاضر ، يضم الكثير من الصور التي تستعرض واقع المحافظة قبل ثورة تموز المبارك .. والظفره السريعة التي شهدتها في ظل الثورة .. اضافة الى تنفيذ الانشطة والفعاليات الأخرى واجراء سحبة بلانصيب يوم المحافظة حيث خصصت سيارة صالون وجوائز قيمة أخرى ..

وقال الرفيق رشيد صالوح السامرائي عضو قيادة فرع المثنى للحزب رئيس لجنة الاخراج والسيطرة .. بعد الاحتفال بيوم محافظة المثنى في الثلاثين من حزيران نلبلا حيا على اصالة شعبنا وتواصله التاريخي الحضاري وروحه الثورية الاصلية .. ففي الثلاثين من حزيران عام ١٩٢٠ أعلن شعبنا العراقي البطل ثورته العارمة ضد السيطرة الاستعمارية

المحافظ : سبدا الاحتفال بفتح سلاح التحرير من قبل الرفيق ممثل السيد رئيس الجمهورية ووزارة معرض التصوير الفوتوغرافي ، المحافظة بين الماضي والحاضر ، ومن ثم رعاية المهرجان الذي سبدا يعرفه التشيد الوطني واطلاق التلاوات مع تشيد ابناء المحافظة بعدما تبدأ مواكب الفرح الراحلة والمصولة تقدمها كوكبة الاعلام العراقية والعربية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يحيطها حملة راية المحافظة وخلفها كرابيس المقاتلين ومواكب محمولة تجسد النهضة التنموية الشاملة التي شهدتها المحافظة في ظل الثورة المباركة اضافة الى تقديم الفعاليات المعبرة عن الفرع الجماهيري بهذا اليوم الخالد وكرابيس تمثل المنظمات المهنية والجامعية ..

■ احتفالية الانتصارات ■

وعن معنى الاحتفال بهذا اليوم السيد تحدث الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى للحزب قفلا : ان الاحتفال لهذا العام له طابع خاص متميز لانه يترافق مع الانتصارات الكبيرة لرجال العراق الشجعان لابطال المهمات الصعبة - رجال الحرس الجمهوري - الشاوس وابطل الفيلقين الثالث والسابع البطلين في عمليات (رمضان مبارك)

(وتوكلنا على الله) التي قادها وخطط لها السيد الرئيس القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله ورجاءه وسحق قوات النظام الابرائي الصهيوني الباغي ..

وقد تم اعداد المنهج الاحتفالية الواسعة التي تشترك فيها المنظمات الحزبية والمهنية والجامعية المعبرة عن اصالة ابناء المحافظة وتواصلهم الحي مع ماضي العراق والامة العربية .. ومقارعتهم للاستعمار البريطاني ولكل اشكال التخلف والاستغلال والدفاع عن العراق وسيادته الوطنية .. فقد اكد ابناء المثنى ومعهم ابناء العراق والامة العربية .. ومقارعتهم للاستعمار البريطاني ولكل اشكال التخلف والاستغلال والدفاع عن العراق وسيادته الوطنية .. فقد اكد ابناء المثنى ومعهم ابناء العراق والامة العربية .. ومقارعتهم للاستعمار البريطاني ولكل اشكال التخلف والاستغلال والدفاع عن العراق وسيادته الوطنية ..

واضاف السيد السيد المحافظ .. ويهدف تقديم افضل الخدمات واضفاء اللبسات الجمالية على واقع مدن المحافظة فقد نفذ فيها خلال الفترة الواقعة بين مهرجانها الثالث والرابع عدد من المشاريع الخدمية والبلدية والتربوية التي نفذت بسلوب التنفيذ المباشر وبزمن قبلي وكلفة اقل مما لو احدثت ان مشاير أخرى بالمحافظة تستخدم في تنفيذ تليط واكساء عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية وعدد من المدن والاحياء اضافة الى تنفيذ مرافق خدمية وجمالية .. كما شملت المشاريع تنفيذ جدارية قسم بيعة جماهير المحافظة للقائد الراحل صدام حسين حفظه الله التي تصدرت واجهة مدخل المحافظة وكذلك توزيع الملث من القطع السكنية على منتسبي القوات المسلحة والمواطنين وافتتاح مشروع خط السكة الحديدية الذي يربط معمل اسمنت المثنى مع محطة قطار السمولة المخصص لنقل وتسويق الاسمنت وافتتاح مشروع طريق السلمان - الحدود السعودية بطول (٢٢٠) كم وطريق الملحة - الشنافية بطول (٤١) كم ومجموعة طرق ريفية بلغ مجموع اطوالها (٤٨) كم مع تنفيذ بعض الجسور على الطرق الريفية وتطوير مدخل مدينة الرميثة وربطها بالشوارع الرئيس .. فيما يتواصل العمل لتنفيذ طرق أخرى يبلغ مجموع اطوالها (٣٣٠) كم ..

■ خدمات بلدية متنوعة ■

ويواصل السيد المحافظ حديثه قفلا : وفي مجال تحسين شبكات مشاير المياه فقد نفذ مشروع لربط خزان ماء السمولة مع الشبكة الداخلية ومشروع تحسين شبكة ماء السمولة ومد انابيب لغذية قضاء الخضر وتقوية الضخ لعدد من القرى والنواحي وتنفيذ مجمع للمياه في منطقة البوريشة وابصل المياه لبحيرة سلوة السليحية فيما يتواصل العمل لتنفيذ مشروع الخزانات الارضية وايصال المياه الصالحة للشرب لبعض القرى .. وحتى المشاريع الخدمية الجديدة فقد تم انجاز مشروع تطوير وتليط شارع المثنى (المحافظة سابقا) المرحلة الثانية كما سيتم انجاز المرحلة الثانية لشارع صدام حسين وسلحة احتفالات المحافظة بسلحة (٣٣) دولما وسيت بلس سلحة التحرير لافتحالات المحافظة تيمنا بانتصاراتنا في تحرير الفلوق والشمالية من براثن القس المعتدين المنصرين .. وتضمنت المرحلة الاولى التي سيتم افتتاحها في يوم المحافظة انشاء ثلاث منصات للمعدون تستوعب حوالي (٨٠٠) شخص مع منصة العروض الخلفية بسعة (٣٠٠) شخص يخرقها شارع الفلوق كواكب الفرح وشارع فلسطين بطول (٢٥٠) مترا لكل شارع اضافة لسلحات وقوف السيارات والخدمات الأخرى والتلاوات التي تزين مداخل سلحة الاحتفالات ..

ومن المشاريع التي سيتم انجازها بهذه المناسبة مشروع تطوير مداخل السمولة - الديوانية ومن ضمنها انشاء شبكة لتصريف مياه الامطار فيما انجزت مديرية توزيع الطاقة الكهربائية عددا من المشاريع وساهمت مساهمة فاعلة في انجاز متطلبات سلحة الاحتفال ونصب الانارة الحديثة للشوارع اضافة لد ونصب الشبكات الحديثة للاحياء الجديدة والقديمه اضافة الى ذلك فلن العمل بتواصل لانجاز عدد من المشاريع المقررة هذه السنة والتي شمل انجازها قبل الوقت المحدد ، كشفا شوارع مع مد مجاري تصريف مياه الامطار في احياء النصر والشهداء و٧ نيسان وتطوير مدخل السمولة باتجاه محافظة ذي قار وكذلك تطوير شارع الكورنيش في الرميثة وشارع السوق والشوارع الفرعية وازقة الاحياء القديمة في الرميثة ايضا كما يتواصل العمل لانشاء وتليط واكساء عدد من الشوارع في احياء قضاء الخضر وتليطه الروكا ..

■ احتفالية الفرح ■

وعن تفاصيل مهرجان يوم المحافظة قال السيد



كل خميس

رسالة الى مدير المستشفى

الشوق الى هذه المهنة الشريفة الانسانية المقدسة ..

واذا كان الطبيب قد اخفق في استحضار هذه المشاعر ، فما هو البديل ؟ اعرف ان من اشقى الحالات واصعبها ان يعارض المرء عملا لايميل اليه ، ويسجد هذا العمل جديدا ان كان في الطب والعلاج وحقل الآلام والاراض ..

هل اتفق لما يجبرني لمخاطبة المدير تحديدا ؟ ربما لاننا نلاحظ طبعا سائلا : كل مستشفى ، اي .. ان لكل مستشفى طبعا سلوكية خاصة .. وكان السلوك ياتي بناء على توصية .. فتلك مستشفى يتسم لك فيها الوجود وترحب بك وتحبك بالرعاية والعناية والرحمة ابتداء بالاستعلامات وانتهاء بباب الخروج .. مروراً بقطع النذائر

السيد مدير مستشفى (.....) المحترم
تحية طيبة ..

ثمة سبب يجبرني على كتابة هذه الرسالة ساذكرة لاحقا .. بعد ان ابون بعض الملاحظات والايضاحات .. فلما من بين الناس الذين ينظرون الى مهنة الطب بكثير من الاجلال والتقدير .. ومن اولئك الذين يوقنون ان الانسان لايقدر طبيبا على الرغم منه .. فهي مهنة لاكتسب الا بالاختيار .. والاختيار الصعب .. اختيار قوامه الدراسة والمثابرة والرغبة في التحصيل العلمي .. والميل الشديد لمساعدة الناس وازالة الالام ..

من هنا دهشتي في كل مرة اقف فيها امام طبيب لايتعامل مع مهنته (رسالته) بحرص ومحبية ، وشغف .. وما ولد في نفسي رغبة .. وربما فضولا .. لمعرفة الاسباب التي تدعو الطبيب للتعامل باستياء وضيق مع المرضى .. ولعل المدير هو الاقر على الوقوف على مثل هذه الاسباب ..

نقول
نتمنى لو وقفت على ظروف الاطباء وعلى افكارهم وعما يحول دورهم

■ حاتم حسن ■

عليهم نعمته بدون حساب .. وبوسعهم ان ينقلوا الاف الدنانير من اجل التخلص من اسباب محاللتهم

بمعنى .. ان الاثراء لهم امكانهم المتكثرة .. بينما يبقى طريق الفقراء هو المؤدى الى المستشفيات العامة .. وهذا هو الذي يدعونا لمل مثل هذه الرسالة وبكل هذه الحماسة ..

انا ندعوك لاصلاح ذات البين وتجديد صلة المحبة بين الطبيب وبين مهنته وتذكيره ان هذه المهنة تشع نوري الطوب الواسعة وتنشيط وتغلق ابوابها امام ذوي القلوب المغيرة الضيقة .. ثم .. ان من ننظر اليه بقدراسة عليه ان يكون جديرا بها والا فانه جدير بشاعر أخرى .. ثم .. اخيرا .. الفرس بغاريسها .. والصائفة برب عائلتها .. والمدانرد بعيرها والبقية تأتي .. مع الشكر ..

والطبيب والخبرة والمصيلة .. وكان الجميع قد تسابقوا على حسن التجميل والبشاشة واناقة التعامل .. بل تبدو الابواب والجدران النظيفة وشكلات الزرع اللامعة هي الأخرى ترحب بك وتمد ايديها لمساعدتك تماما عكس السائد في مستشفى أخرى .. حيث يبدو الجميع وكأنهم قد تواصوا على الكتم .. والصعود والنزول ..

لا بد ان زيارة خلعة للمستشفيات الخاصة والخصوصية كطية بتقديم سبب حماسي لهذه الرسالة .. ففرق وقاعات وممرات ومدخل هذه المستشفيات غاصة بنوي البشاش والسراويل واليشانغ من فتح الله

خليل حاوي في مرآة إيليا حاوي :

نهر مازال

يروى العطاش

■ بيروت : من ابراهيم عبدة الخوري



للأديب الناقد الدكتور إيليا حاوي نشاطات أدبية متعددة فقد كتب النقد ، وعالج الرواية ، ووضع المقالة الأدبية والتربوية .
في النقد له سلسلة بعنوان « اعلام الشعر العربي المعاصر » تناول فيها أسماء كثيرة ، مثل شوقي ، ومطران ، والرباعي ، والقروي ، واليس أبو شبكة ، وصالح لبيك ، وشوقي الملقوف وفوزي الملقوف ، وسلسلة أخرى بعنوان « اعلام المسرح الحالي » تناول فيها أسخيلبيوس ، وسوفوكليس ، ويوريبيديس ، وشكسبير ، وميرندالو ، ويونيسكو ، وببكيك وأوجين أونيل . كما وضع سلسلة أخرى عن « المذاهب الفنية » تناول فيها الكلاسيكية والرومانسية والرمزية ، في الشعرين العربي والغربي .
أما في الرواية فقد وضع أربع روايات هي : « الدوامة » ، « القصر » ، « المستنقع » ، و« نهبان » . وهي روايات أخذت موضوعاتها من صميم البيئة العربية .
مؤخرا أصدر كتابا عن أخيه الشاعر الراحل خليل حاوي تناول فيه سيرة حياته ، وهو بعنوان « مع خليل حاوي في سيرة حياته وشعره » .
وانطلاقا من هذا الكتاب كان لنا معه هذا اللقاء :

■ ما الذي أرادت أن تؤكد لفارك عن خليل حاوي من خلال كتابك الأخير عنه ؟

« لقد راقت خليل طوال حياته . واني أعرف من دافق سيرة ومسيرة الشعرية ما لا يعرفه أحد سواي . ورايت أنما على أن أسجله ليكون مل وقيمة موضوعية بقدر ما يمكن أن يكون الأخ موضوعيا حين يكتب عن أخيه . وأنا لم أشأ ، خلال هذا الكتاب ، أن أبعد خليل صورة مثالية ، وإنما ألتزم على نفسي أن أسجل الأحداث في حدودها التي لها بلا زيادة ولا نقصان . ومن الأحداث ما ربطته بسيرة خليل وشعره . ومنها ما ذكرته دون رابط واضح . ليقتضي أن الشاعر تختار تجربته من أمور كثيرة لا قدرة لنا على تحديدها . (وهكذا يمكننا القول : أراد أن يحسب الإجراء الجمالية والاجتماعية والثقافية التي عليها خليل ليكون مادة للباحثين والنقاد فيما بعد) .

■ يبدو أنك اعتمدت في كتابته أكثر من منحنى : فهناك الوثيقة الخاصة ، وهناك القصص ، وهناك المعرفة الشخصية .

« أرادت أن يكون هذا الكتاب شاملا وعلميا . فأخذت إليه كثيرا من الوثائق التي تتر جوارب في سيرة خليل وشعره . وهذه الوثائق ثمينة ومؤيدة ولا غنى عنها لفهم البواش النفسية والفنية التي تألفت وخلقته التجربة الكبرى في شعر خليل . واعتقد أن هذه الوثائق ستكون مستندا غنيا لمن يريد أن يتعمق في شعر خليل .

■ أما الأشعار التي ألفتها فهي بواكير شعر خليل . وكان يحفظها ويحتفظ بها ويحرق كيف يتصرف بشائنها . يعز عليه أن يهملها . وكذلك أن يفتيها . ويتبناها في ديوانه الذي اعترف به على أنه مثله نفسيا وفنيا . ورايت أن من واجبي أن أنشرها تمثيلا للمعرفة الضائعة عن شعر خليل وزمن التجربة والتدريب . وهذه القصائد يمكن الإضافة منها في تتبع خليل عبر مراحل نموه وقلته وتبدل طبيعة تجربته ، حتى أدرك التجربة الحضرية والجمالية العليا التي ادعاهما وتبناها واتكز كل ما قبلها .

■ ولقد عثرت بين هذه القصائد على قصيدتي « صيرمان » ، و« دونيس المسبح » . وقد نظمتها عام ١٩٤٩ ، وفيها إلهام خليل من الرمز الأسطوري المائل في دونيس والمسيح

بمجنون داوينا المجانين بالّلظى

■ شعرد . علي الياصري

مضى زحفنا الجرار والليل مُتَغَمٌ
فلا قمرٌ يبدو ولاشم أنجم
سوى وجهه النوري يسطع ومجبة
بهب من شمس الحق للنصر ميسم
مضى وفؤادي في سرايا موجة
من الوجد من عاصم في الصدر كُحْم
فقد غيب الأعداء نُزبا أحبة
وظفوا اصطفا الحب بالقهر مُغْتَم
نأى وجهه لكن في القلب نبضة
برغم اكتسابي في حناياي يبسم
يذكرني اني الحبيب وأن في
حببة عمر بيننا العهد مُنبرم
انام واصحو وهي في الحلم موجة
من النور تاتيني فاندى واضرم
اقول لها يا ارض إنك في الحشا
لهيب من النجوى به الله يعلم
إذا نرّ جرحي من دم البعد واشتكي
اقول تُراب الأرض للجرح يلمس

* * *

خطبتك من قلبي لاني سُنْة
وادي بان المهز من غيظه ، الثم
وكان ابي قد قل والله يافتي
ستحظي بمن تهوى على العهد أقسم
وادي ابي جيش من الحزم بقوله
اتى وحسنا الله كفة يمينه
حسنا به هأم التواب ثلثم
مضى قبل خطوي ياخطاي تقصمي
بعمري أفيده وماكنت أندم
ضربنا معا سيفا فكانت يمينه
يعني وراش البغي بالسيف يُحْرم
خلفا اتى الأبناء يسفون للوغي
كلرا بصدام الندى وهو يُحْرم

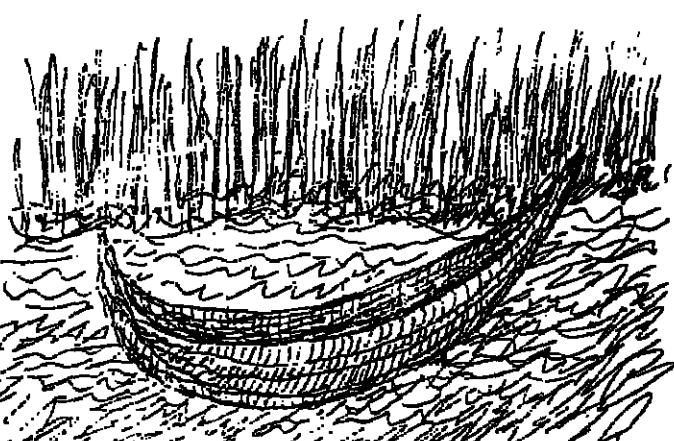
* * *

بمجنون داوينا المجانين بالّلظى
فان لهم بالذعر رشد وسلموا
وبعضهم بالرعب جن جنونه
فصار نثارا فوهة النار تُرجم
راينا بنات النخل يهزجن ياهلا
لكم حد حلا هذا الفل والتقحُم
فضلنا ، وكبرنا ثلاثا فزُزلوا
وجاش أوار الغيظ والغيط مُزِج
وتعلم هذي الأرض أنها جنودها
وكل الأنبياء أنها بنو السيف تُحْلُم
مضينا قساة يسبق الموت خطونا
قلنا لمن يبغى على الأرض نُحْرم
فطاش عدو الله من فرط ذعره
قبل اصحاب الضرب بالذعر يُهْرم
ماكله ملح يُحرق جوفه
وشربحه من قشر الماء غلغم
واكرم أشجار الذي يوم زحفنا
تغذاه من صيد البعاريب اكرم
فرحت لصر الأرض اجمع ثريته
تعال وضفخني بعطرك أفغم
فمسلمة روعي طهرتك فدية
واني وحق الله في القدي مُسْلِم
تعال والبسني نسجك بُرْد
فانت من الخُر اليماني أشْغَم

* * *

فصيح لسانني مثل سيفي في الوغي
وقد مات م الحزين في الساج اغْجَم
فيأرض يلحني وعزة اهلنا
وموطن عالي النخل والطلع موسم
كما الأفق مدي ساعدك كلفتي
إليك وضعتني وصنوك مُحْرم
فاني أنا الطهر الذي تعرفينه
وانت ايا اتي بعلمك مجرم
إذا مت ضميني إلى جذر نخلة
لاني بالنخل العراقي مُغْرَم

* * *



الابداعي . بعض قصصها القصيرة
تعالج المعضلات الحزنية
والاجتماعية ، وكذلك الانحسار
بالوحشة ومشكلات الشيخوخة
(لاسيما لدى النساء) والصراع بين
الاجيال وتطال شمل من المشكلات
المؤلمة بالغيرة والانسلاخ والعزلة
تمتلك قصصها القصيرة حدة موجبة
ومشكلة تذيب في روايتها الأكثر
استطارية التي تخرج فيها من موضوع
الى آخر .

والسيدة ليسنج (تستخدم اسم
زوجها الثاني على الرغم من أن زوجها

الثاني قد انتهى) الكتابة الأكثر تعبيرا
عن زمانها وهي شديدة الانغماس في
الانحسار المتجدد للأفكار والمشاعر
والثقافة خلال الربع الأخير من القرن
الحالي . ولعل القارئ يحس تلك
الاستمرارية المطلقة بين حياتها
وعملها .

دوريس ليسنج شخصية تحرب
الفراء والنفق على حد سواء فهي تشبع
الأول بنا تسمية البرابيث هارويك
(تلك النيرة الغربية الطامحة بالكتابة
والحزن) وتعقد الثاني في مقدمات
الطبقات الجديدة لأعمالها التي تربو
على ثلاثين كتابا . يبدو أن النقد لا
يقرون روايتها بتخصص . فهم ، بدلا
من ذلك ، يترشقونها بتهمة الدعاية
لبعض الحركات الاجتماعية مثل حركة
تحرير المرأة . في حين أن محاولاتها
الجيدة تنصب على ساعة الصفر
الشوكة الحديث .

وكما تشكو ليسنج في توطئة جديدة
لروايتها (الفكرة الذهبية) إذ تقول :
(لا أحد لاحظ كثيرا القيمة الرئيسية
لهذه الرواية ، ألا وهي الإنجيل . لقد
قوبل هذا الكتاب بباهرة بالاستخفاف ،
من قبل نقد ودوين وعدائين على حد
سواء ، فقد ادعى هؤلاء أنه يتناول
موضوع الحرب بين الجنسين فقط !!)

ليسنج تقول ان الآخرين يسيئون
فيها وفي روايتها الجديدة المسكوة
بشائخ التوتر والربع الصادرة حديثا
عن منشورات القريد نوب تحت عنوان
(الطفل الخامس) تجسد الرواية

دوريس ليسنج

رؤية واقعية مفزعة

■ ترجمة : نجوى أبو غزالة



خلف هذه المباشرة تقبع سلسلة من
المعاني الخفية المزججة . الأحداث
تجري في حقبة الستينات وفي حقبة
رسمية تجمع ما بين (ديفيد)
(هاربيت) اللذين يجدان في نفسيهما
الشخصين الملائمين لتكوين بيت

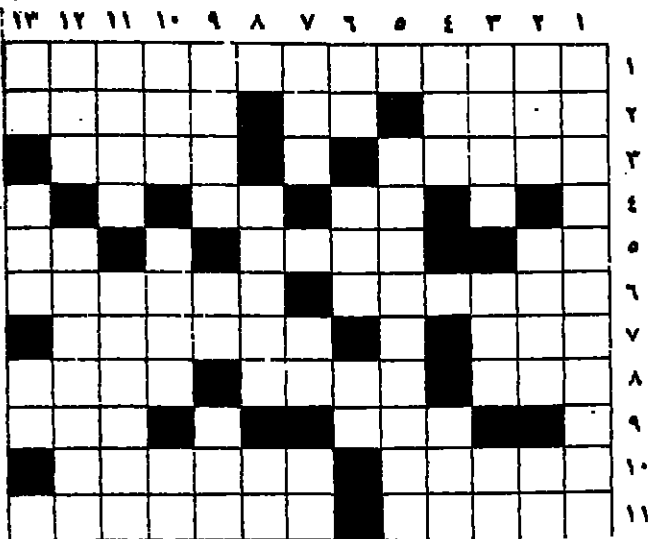
واسرة . ويتم الزواج فعلا ويشخري
الزوجان بيثا فكتوري الطراز في إحدى
ضواحي لندن وسرعان ما يترقان
بأربعة أطفال الواحد تلو الآخر . ضد
رغبة اقاربها التقليديين !! وتسهم والد
هاربيت في رعاية الأسرة والاشرف
عليها ويقدم والد ديفيد الدعم المادي
لها . ويصبح هذا البيت السعيد ملقى
الأفراد العائلة والأصدقاء في المناسبات
والعمل والاعاد الذين يقضون سوية
وقتا متعة يكرنوا بمشاهد من افلام
فرائد كويولا . تحوق ليسنج الى رسم
صورة واقعية مفزعة عن العائلة
السعيدة . هذا التصوير المتقن يؤكد
ليسنج . بغض النظر عن الطرق الفرعية
الأدبية التي خاضتها . كتابة واقعية من
نمط رفيع . بالطبع لا تسمح هذه
الرواية للقارئ ان يغفل شواحد
الذيول والانحطاط الذي يستفحل في
الغرب : لقد هان عليهم الاحتفاظ
بقناعتهم الذاتية عندما أدركت حقيقة
الستينات . المطبوعة بالانجليزية
والشراصة . استعدادها لادانتهم
والقلتهم في وحل العزلة) .

ويحدث ان لنحل هاربيت للمرة
الخامسة وبعد أيام تسعة أشهر وحمل
عسر تتعاطي خلاله السمكات لتهدئة
الحزن الذي يعزق احشائها لما تضع
الطفل المعنوه الذي تطلق عليه تسمية
(بين) الذي كان (منذ البداية
مختلفا . كان ضخم الكشاف . ادب
الظهر . بدأ جاثما عندما كان في وضع
الاستلقاء . وكانت بداية غلظتين اما
راحته فاعانها مبطنتين بوسائد

الحمة) . بولانته بدأ هلاك العائلة
المحوم وتحطم الأسرة السعيدة .
تصطم وشيك يتحقق في فترة وجيزة
وتترك القارئ يرتجف فرقا . ويحدث
ان يخفق (بين) ذو الطباع الوحشية
الشرسية كلب العائلة الذي تحاول
ابعاده عن البيت أو مؤسسة اصلاحية
ما تلبث الأم ان تخلصه من ممرساتها
الانسانية التي هي اشد بهما يرد في
تقارير منظمة العفو الدولية حول
تعذيب السجناء السياسيين . وعندما
يشهد عود (بين) بنصر سلوكها
ويعاشر حفلة المجتمع من مؤسسات
لصوص ومفتشين وغربيين الاطوار .
يملؤون البيت السعيد فسدا وشرا
وفناء .
خلق هذه الصورة للانحطاط
الاخلاقي في تقبع تلميحات موجبة . فهل
ان (بين) نموذج الإنسان البشع الذي
عاش في عصور ما قبل المدنية ؟ هل هو
التقيض المطلق لرجل جان جاك روسو
السوي ؟ هل عاش اسلاف (بين) في
كفوف ما قبل العصر الجليدي ؟ وهل ان
البشرية مهددة بالانقراض الى ذلك الوضع
الالاخلاقي الوحي ؟
رواية (الطفل الخامس) ليست
كراسة دينية أو سياسية بمعنى أنها لا
تقدم أية حلول . ولكنها تقول ان
الإنسان لا يستطيع ان يضع أصابعه
حاجزا ضد الهلاك والدمار .
دون جدوى . بل اختارا الاستقرار
والسعادة وسط القوي والانحطاط
لكنهما لم يستطيعا الإفلات من العواقب
الوخيمة
لإذا لم يفلحنا من يستمتع .
إجابة ليسنج عن هذا السؤال هي :
أحد

تسلية كسرة خاطعة

■ تقدمها اليوم : نرمن فاتح سليمان كرك



٢ - ركب (معكوسة) - حيوان
٣ - أغنية لفريد الأطرش من فيلم
لحن الخلود - عكس جن - حرف
مكر -
٤ - خلت -
٥ - لاعب بالمنتخب الوطني -
٦ - شتم - شرارة (معكوسة) -
٧ - قوة الربيع في الرياضيات
٨ - مدينة عراقية صاعدة
(معكوسة) - أنت (باللفظ
الانكليزية) -
٩ - عاصمة أوروبية - نصف رقعة
عكس جن -
١٠ - يافع - ظهور - نعم - باللفظ
الفرنسية -
١١ - أرشد - شت + سرب من
الطائرات (معكوسة) -
١٢ - واضح - حرف جر + مدينة
تركية -
١٣ - ضمير مؤنث منفصل
(معكوسة) - رقعة (معكوسة)
نصف وضاح -

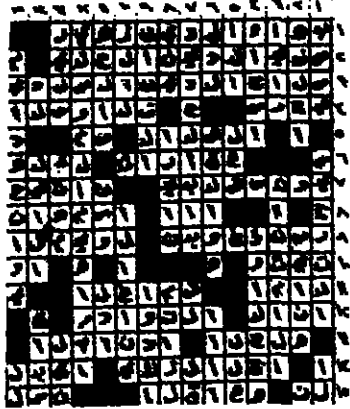
■ افقي

١ - شاعر عربي كبير -
٢ - طبيب - احسان - اسم علم
مؤنث -
٣ - مدينة مغربية - عاصمة
ايرلندا -
٤ - حرف نصب - عملة اسبوعية -
٥ - حرف مكر - تعلم - من الاسماء
الخمس -
٦ - من الاقوام الغازية - واضح
نظيرة الطيور -
٧ - حرف مكر - ماركة صناعية
وطنية -
٨ - سجن - سيف - صوت -
٩ - حرف احتشال - فحم
(معكوسة) -
١٠ - جيد (بلغة اجنبية) -
تنسب الى عاصمة عربية -
١١ - براهين (معكوسة) - لقب
اوربي قديم (معكوسة) -

■ عمودي

١ - من اصحاب المذاهب الفقهية -

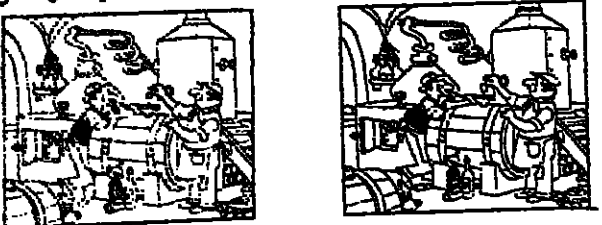
■ الحل لغد والجمهورية ترحب بشركات القراء الاعزاء وعمل
العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية
تسليية



حل
المسألة
الماضية

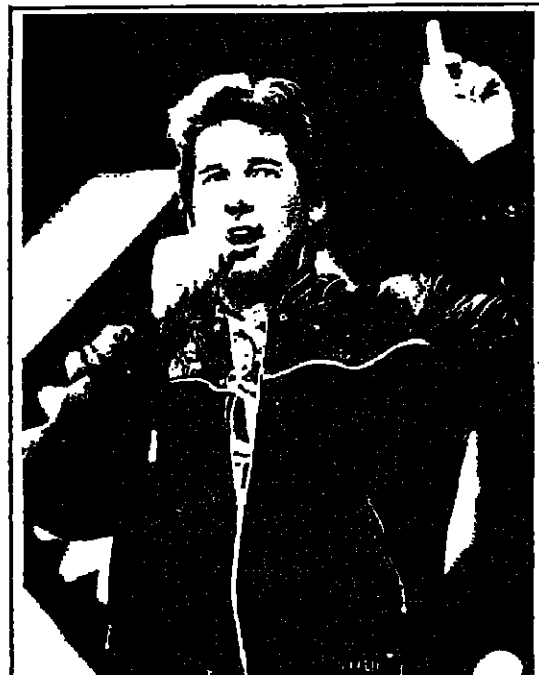
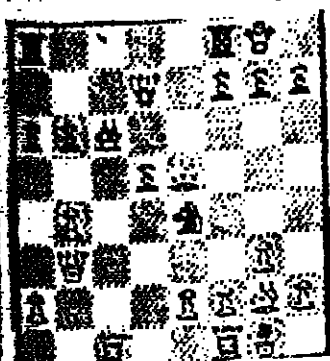
لعبة الفوارق

١٥ فرقاً بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجد ما في عشرين دقائق



شطرنج

تضيق بغداد الان بطول الشطرنج
الصربية الشاطيء للشطرنج ، ويوم
السبت الماضي لدى اللاعب العراقي
الشاب نوح علي حسن هذا السبت
بالابيض امام الشاب البحريني شكري
يوسف :
٢٠ - ف - ب
٢١ - ج - د
٢٢ - د - ب
٢٣ - ف - د
٢٤ - د - ب
٢٥ - ب - د
٢٦ - د - ب
٢٧ - ب - د
٢٨ - د - ب
٢٩ - د - ب
٣٠ - ب - د
٣١ - د - ب
٣٢ - ب - د
٣٣ - د - ب
٣٤ - ب - د
٣٥ - د - ب
٣٦ - ب - د
٣٧ - د - ب
٣٨ - ب - د
٣٩ - د - ب
٤٠ - ب - د
٤١ - د - ب
٤٢ - ب - د
٤٣ - د - ب
٤٤ - ب - د
٤٥ - د - ب
٤٦ - ب - د
٤٧ - د - ب
٤٨ - ب - د
٤٩ - د - ب
٥٠ - ب - د
٥١ - د - ب
٥٢ - ب - د
٥٣ - د - ب
٥٤ - ب - د
٥٥ - د - ب
٥٦ - ب - د
٥٧ - د - ب
٥٨ - ب - د
٥٩ - د - ب
٦٠ - ب - د
٦١ - د - ب
٦٢ - ب - د
٦٣ - د - ب
٦٤ - ب - د
٦٥ - د - ب
٦٦ - ب - د
٦٧ - د - ب
٦٨ - ب - د
٦٩ - د - ب
٧٠ - ب - د
٧١ - د - ب
٧٢ - ب - د
٧٣ - د - ب
٧٤ - ب - د
٧٥ - د - ب
٧٦ - ب - د
٧٧ - د - ب
٧٨ - ب - د
٧٩ - د - ب
٨٠ - ب - د
٨١ - د - ب
٨٢ - ب - د
٨٣ - د - ب
٨٤ - ب - د
٨٥ - د - ب
٨٦ - ب - د
٨٧ - د - ب
٨٨ - ب - د
٨٩ - د - ب
٩٠ - ب - د
٩١ - د - ب
٩٢ - ب - د
٩٣ - د - ب
٩٤ - ب - د
٩٥ - د - ب
٩٦ - ب - د
٩٧ - د - ب
٩٨ - ب - د
٩٩ - د - ب
١٠٠ - ب - د



نجوم الغناء في يوم «مانديلا»

احتفاء بيوم متكن مانديلا، زعيم قضية السود
في جنوب افريقيا وبلوغه من السبعين في السجن
الذي اودع فيه منذ خمسة وعشرين عاما .. احتشد
عدد من نجوم السينما والغناء في ملعب ويمبلي
لميعبروا عن مساندتهم للمنديلا حيث اقلعوا حفلا
ضخما شارك فيه عدد من الشخصيات مثل المطرب
ستيفي ونر، ووتني هوستن، وجورج مايكل،
وستنغ، والد. بي. جين، وغيرهم .. وكان من
نجوم السينما المشاركين في الحفل الممثلة «ووبي
غولدبيرغ»، وريتشارد جير، والمخرج المعروف
ريتشارد اتنبورج، .. وكان من بين الحضور زعيم
حزب العمال البريطاني السيد نيل كينوك، .. وقد
تم نقل الحفل تلفزيونيا الى ٦٦ بلدا في ارجاء امريكا
كلها اضافة الى الاتحاد السوفيتي ومنغوليا
وتشيكيوسلوفاكيا ..

■ سيقما



اوقعت اريانا ستاسينوبولوس، نفسها في مأزق حرج ووسط جدال عنيف
الشرتها كاتلها الجديد الذي حمل عنوان (بيكسو . مبدع وهاجم) الذي
قوبل برود فعل حاد نظرا لما تضمنه من وصف يمس شخصية الرسام
العظيم
حيث وصفت الكاتبة بيكسو انه شخص سادي وضاح وشهير خدع
اصدقائه وحطم النساء اللواتي احببن ما عدا (فرانسواز) ، اضافة الى انه
كان يعاني من عسر القراءة . لكن انقطع عمل استكثرت عليه هو تخليه عن
اطفاله
وقد شجيت الشخصيات المهمة في عالم الفن والنقاد ومنهم (روبرت ميوز)
(جون ريتشاردسون) هذه الصورة الهجومية التي عرضتها الكاتبة في
كتلها .

■ سيقما



ملكة جمال موسكو

لأول مرة في موسكو اقيمت مباراة تنافسية على
عرش جمال موسكو فازت به الشابة «ماريا كالينينا»
١٦ سنة التي حصلت جوائز الجمال المتميزة رحلة
بحرية في البحر الابيض المتوسط ، ورحلة الى
النمسا . اضافة الى توقيع عقود الدعاية والاعلان
ورافق اقامة المسابقة الكثير من الجدل والانتقاد على
المستوى الايديولوجي .. كما واجه منظم المسابقة
الكاتب المسرحي «ليونيد كوبيوفيتش» تهديدات
وضغوطا في محاولة لمنع من اقامة المسابقة التي
عدها الكثيرون تجسيدا للانحطاط الغربي .

■ سيقما



اعلان

10

المحافظة الثانية بابل لجنة البيع والإيجار الأولى

اعلان

الحاقا بإعلاننا المرقمين ١٠٧٢ و ١٠٧٦ في ١٩٨٨/٣/٢٦. والخاصين ببيع قطع اراض سكنية / والعائدة لاملاك بلدية المركز في محافظتنا ونظرا لعدم اكتمال نصاب اعضاء اللجنة في موعد المزايدة تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظتنا الاعلان عنها مجددا ولمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة ومن تتوفر فيه الشروط القانونية مراجعة املاك بلدية المركز مستحصلين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون محل اجرائها في ديوان بلدية المركز وسيستعمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك ..

قائم مقام قضاء الحلة
الشروط الواجب توفرها بالمشارك بالمزايدة
١ / كتاب تأييد من الدائرة يؤيد كون المشترك في المزايدة لائزلا مستمرا في الخدمة .
٢ / يقدم المشترك بالمزايدة من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط ومن الحريجين والموزعين مركزيا تعهدا خطيا يؤيد من قبل املاك البلدية في محافظتنا ومضدقا من قبل كاتب المحلل كونه لا يملك

غير مستفيد هو وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة سكنية وعدم حصوله على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية .

الأوصاف :

الجنس الرقم والمقاطعة المساحة

عرصة ٥٩٦٥/٢٣ م ١١ ويسيه ١٥٠ م^٢
عرصة ٥٨٤٣/٢٣ م ١١ ويسيه ٣٨٠ م^٢
عرصة ٥٨٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ٢٤٢/٦١ م^٢

عرصة ٤٧٢٧/٢٣ م ١١ ويسيه ١٩٥ م^٢
عرصة ٥٧٨٠/٢٣ م ١١ ويسيه ٢٥٧/٦٦ م^٢
عرصة ١٨٦/١٧ م ١٧ تاجية ١٥٠ م^٢

عرصة ٣٩/٩٤ م ٦ بريدية ٢١٢ م^٢
عرصة ٢٦/٧٩ م ٦ بريدية ٢٣١ م^٢
عرصة ٥٩٦٤/٢٣ م ١١ ويسيه ١٩٩/٦٦ م^٢

عرصة ٥٧١٦/٢٣ م ١١ ويسيه ٢٥٣/٦٦ م^٢
عرصة ٥٥١٦/٢٣ م ١١ ويسيه ٢٠٠ م^٢
عرصة ٥٩٧٢/٢٣ م ١١ ويسيه ١٨٥ م^٢

عرصة ٥٨٤٦/٢٣ م ١١ ويسيه ٢١٨/٦٦ م^٢
عرصة ٥٩٧٤/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٥ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢

عرصة ٢/٨٣٩ جامعين ٥٤/٤٣ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢
عرصة ٢٤٦/١٧ تاجية ١٤٠ م^٢

عرصة ٢٨٣٩ جامعين ٥٤/٤٣ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢
عرصة ٢٤٦/١٧ تاجية ١٤٠ م^٢

عرصة ٢٨٣٩ جامعين ٥٤/٤٣ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢
عرصة ٢٤٦/١٧ تاجية ١٤٠ م^٢

عرصة ٢٨٣٩ جامعين ٥٤/٤٣ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢
عرصة ٢٤٦/١٧ تاجية ١٤٠ م^٢

عرصة ٢٨٣٩ جامعين ٥٤/٤٣ م^٢
عرصة ٥٧٣٦/٢٣ م ١١ ويسيه ١٤٠ م^٢
عرصة ٢٤٦/١٧ تاجية ١٤٠ م^٢

محكمة بداءة السليمانية اعلان

الى المدعي عليه / طالب عبد الكريم قاسم
لقد اقامت شركة التأمين الوطنية الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/١٩٨ عليك بمبلغ قدره ١٠٠٠ الف دينار عن تعويض المدفوع الى سيماهـند يحيى مصطفى نتيجة دعوته بسيماهـند المرقمة ٢٥٠٧/سليمانية - كرونا - خصوصي التي كان يقودها المدعو ازيد كريم يونس بتاريخ الحادث ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب اشعار مركز شرطة شهرزور تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/١٨ اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية ستجرى المرافعة بحقه غيابيا .

قاضي محكمة بداءة السليمانية
٢٧٢٥

محكمة بداءة السليمانية اعلان

الى المدعي عليه / جلال كمال محمد - فلاح - يسكن سيد صادق سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا .
لقد اقامت شركة التأمين الوطنية الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/٢٠ عليك بمبلغ قدره ٢٠٠٠ الفا دينار عن تعويض المدفوع الى السائق كامل غفور حكيم الذي اصطدمت سيارته مع السالحيبة المرقمة ٣٦٤/فحص التي تقودها عند الحادث ولجوهلية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ تقرر تبليغك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك في اليوم المذكور او ارسال من ينوب عنك بوكالة رسمية ستجرى المرافعة بحقه غيابيا .

قاضي محكمة بداءة السليمانية
٢٧٢٤

محكمة جنح الموصل الاولى اعلان

الى المتهم الهارب محمد حاجي رسول
بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٤/٦١٩ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٦/٢٠٤ وفق المدة ٤٥٩ ق .ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليك بقر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٨/٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المدة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمة غيابيا وحسب الاصول .

القاضي الاول
٢٨١٧

اعلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن وجود مزايدة علنية لبيع سيارات عاطلة عن العمل والمرجى انواعها واوصافها ادناه .

يرجى من يرغب بالشراء الحضور الى مقر الشركة الكائن في الزعفرانية شارع الصناعات وخلال اسبوع من تاريخ اعلاننا اعلاه مستحصلين معهم التامينات القانونية ..

السيارة
٢٧٠٢

فقدت مني الهوية الصادرة عن
معد الادارة الرصافة باسم علي
عبد الحسين طاهر فن يعثر عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدت مني الهوية الصادرة عن
كلية الاداب جامعة بغداد باسم غلب
كاشم جبار فن يعثر عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن
المعهد الفني / الحلة والرقم ١٥١٩٣
باسم حسن جواد محمد فن يعثر
عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدت مني الهوية الصادرة عن
كلية العلوم الجامعة المستنصرية باسم
هادي حسن هادي فن يعثر عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن
كلية الطب / جامعة بغداد باسم سليمة
حميد محمد فن يعثر عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من تجنيد الشرطة / النجف
باسم علي فاضل جبار الله فن يعثر عليه
تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة
المستنصرية - كلية الاداب باسم مزاحم
حميد محمد . فن يعثر عليها .
يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان اجازة سوق
فقدت مني اجازة السوق - خصوصي
برقم ٢٨٢٢ - بغداد الصادرة من مديرية
مروى بغداد باسم يوسف يونس خـو .
فن يعثر عليها تسليمها الى جهة
الاصدار .

محكمة بداءة
السليمانية الاولى

اعلان
الى المدعي عليه : حسن مام قاسم -
السكن في محلة سرشقام - السليمانية .
لقد اقام المدعي جلال عمر كريم
الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/٩٨١ عليك
طالبيا بحضورك في هذه المحكمة لغرض
اصدار القرار بابطال حكم القيد المرقم
٣٢ ولإلزامك بتسليم ٣٠١/١٠٠ وغيره
والحكم للمدعي بعلانية الملك تسلسل
٥٨٨ سرشقام الموحد مع الدار ذات
تسلسل ٣٣٠ سرشقام ولجوهلية محل
اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين
يوميتين مختلفتين عليك الحضور او
ارسال من ينوب عنك قانونا للحضور في
هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/٢٠
وبعكس ستجرى المرافعة بحقه غيابيا
ووفق الاصول .

ن. الرئيس

محكمة الاحوال الشخصية
في التكاية

اعلان
ستقوم محكمة الاحوال الشخصية في
التكاية بتحصير شركة المنوال موافق
احمد سمع وبيع السيرة الصالحة له
المرقمة ٢٩٩٠٥٥ - بغداد برازيل طراز -
٩٨٦ حمراء اللون - رقم المحرك
١٤٤٨٩٧ رقم للفاي ٤٦١٦١ بتاريخ
١٩٨٨/٧/١٨ امام الدار المرقمة
١٩٨٨/٧/١٨ الفزايلة وجنيته - قرب
السوق والمدرسة سلفي . فن يرغب
بالشراء الحضور في الزمان والمكان
المعينين اعلاه .

القاضي

محكمة بداءة الحلة
اعلان

المدعي : رشاد تالعب عبدالرزاق .
المدعي عليها : امينة واسومة بنت
عبدالرحمن الاحمدي .

بناء على القرار الصادر من هذه
المحكمة في الدعوى ٨٧/ب/٢٣٦
والتضمن ازالة شيوخ القطعة المرقمة
٧/٨١ مقاطعة ٣٦ بسنتين الجزرة
والرافعة . ولحصول الضم (كسر قرار)
من قبل المزايد محمد رشاد تالعب علي
وشركته ببيع قدره (١٠٠٠٠٠٠)
دينار تعلن هذه المحكمة عن بيع القطعة
المذكورة وهي يستحق تسليطها
٢١/٤/٣١/٥ دونات مفروسة
بالشجار الخليل الزهري والخسراوي
والشمس والبرهان والشيخ والشيخ
لاحتوي على اية منشآت تقع على
الشارع العام قرب جسر بني ملك
صرف . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة
هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام من تاريخ
يوم النشر في صحيفتين محليتين
يوميتين مستحصلين معهم التامينات
القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة
وبالقيمة مائة وعشرون الف دينار
وستجرى المزايدة في الساعة ١٢ ظهرا
في المحكمة . علما بان رسوم التسجيل
والدائلي على المشتري .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي
اقام المدعي ابيك سلمان عبدالوهاب
الدعوى البدائية مطالبا الزامك بمبلغ
١٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل
اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين
الحضور ١٩٨٨/٨/٢ امام المحكمة .
القاضي الاول لمحكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي : الميجر العام للمشرايع
الصغرى والكبرى الرغيفه اضافية
لوظيفته .
المدعي عليه : المظالم قيس مهدي
الصمكيان .
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في
الدعوى المرقمة ١٦١٠/ب/ع - ٨٧/
٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢
بقضي بالزامك بتسليم مبلغ قدره
(٩٦٠٠٠٠٠) دينار . فدينار عن نصيبه
حساب المظالم المذكور ولجوهلية محل
اقامتك تقرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين وك حق الاعتراض
والاستئناف والتعويض خلال المدة
القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر
وبعكس سيكتسب القرار الدرجة
القطعية والمهم علنا .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في
الكوفة السيرة المرقمة ١٨٨٧٤/بيل من
نوع برازيل طراز ١٩٨٦ المسجلة للمكون
محمد عبد الحسين جهم والموجودة في
معرض الجامعة في الكوفة والمرجى
اوصافها ادناه وذلك من الساعة
الصباحة مساء من ثاني يوم النشر
وامدة خمسة عشر يوما فعلى الراغبين
بالشراء الحضور في المكان والوقت
المحدد علما ان الدال هو نعمة عون
الاسدي .

القاضي

محكمة بداءة لبي غريب
اعلان

المدعي : كمره طه جروان .
المدعي عليه : امين السجل المدني في
لبي غريب اضافية الى وظيفته .
الامات المدعية كمره طه جروان
الدعوى المرقمة ٦٢٩/ب/٩٨٨ لدى
هذه المحكمة تطالب بتجيب اسمها من
كمره طه الى امل طه .

القاضي

للبيع

ارضين (٢٤٧ م^٢) (موقع ممتاز)
في حي راقى . بالبنوة . الاتصال بهاتف
(٧٧٥٠٠٤٥٥) دلاية الوفاء .

للبيع
مطعم حديث البناء درجة ممتازة يقع
في حي العجل شارع الربيع وذلك لعدم
الفرق يرجى الاتصال مساء من الساعة
٧.٣٠ الى التسعة .
الاتصال بهاتف ٧١٩٢٠٢٨
٧١٩٢٠٢٩
٧١٨٣٤١٢

مجمع دار العدالة بالاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
العدد : ٩٨٨/ب/٨٧٨
التاريخ : ٩٨٨/٦/٢٥

اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٢ المتضمن
ازالة شيوخ القطعة المرقمة
٢٠/٨٨ مقاطعة ٢٢ راقية خلقون محلة
٢٢٤ رقم ١٥ رقم الدار ٢٢ حي
الشمسية بعبا اذا تقرر الاعلان عن
بيعه بالمزايدة العلنية مدة ثلاثين يوما
اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا
صاف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون
المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة
الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين
بالشراء مراجعة المحكمة مستحصلين
معه التامينات القانونية ١٠٪ من
القيمة المقدرة ثلاثون الف دينار بشيك
المقدرة الثلاثين الف دينار لعل من له
مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

القاضي الاول

الأوصاف :

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة
سكنية وتشتمل على ثلاث غرف وهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
الارضى واربع غرف وهول في الطابق
العالي ومينية بطابق وسفلة
بلكونيت وان الدار غير مكلة البناء
حيث لم تلبط الارضية بـالكسائي
والجدران غير مبيضة ولا يوجد زجاج في
الشبابيك والكهرباء ولله غير كاملين
ومشغول من قبل الشريك مهدي حسن
ناصر الذي يرغب بشفقة بعد البيع
وساحته (١٥٠ م^٢) وهو ملك صرف .

الأوصاف :

العقار عبارة عن دار يقع في منطقة
سكنية وتشتمل على ثلاث غرف وهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
الارضى واربع غرف وهول في الطابق
العالي ومينية بطابق وسفلة
بلكونيت وان الدار غير مكلة البناء
حيث لم تلبط الارضية بـالكسائي
والجدران غير مبيضة ولا يوجد زجاج في
الشبابيك والكهرباء ولله غير كاملين
ومشغول من قبل الشريك مهدي حسن
ناصر الذي يرغب بشفقة بعد البيع
وساحته (١٥٠ م^٢) وهو ملك صرف .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي
اقام المدعي ابيك سلمان عبدالوهاب
الدعوى البدائية مطالبا الزامك بمبلغ
١٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل
اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين
الحضور ١٩٨٨/٨/٢ امام المحكمة .
القاضي الاول لمحكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي : الميجر العام للمشرايع
الصغرى والكبرى الرغيفه اضافية
لوظيفته .
المدعي عليه : المظالم قيس مهدي
الصمكيان .
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في
الدعوى المرقمة ١٦١٠/ب/ع - ٨٧/
٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢
بقضي بالزامك بتسليم مبلغ قدره
(٩٦٠٠٠٠٠) دينار . فدينار عن نصيبه
حساب المظالم المذكور ولجوهلية محل
اقامتك تقرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين وك حق الاعتراض
والاستئناف والتعويض خلال المدة
القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر
وبعكس سيكتسب القرار الدرجة
القطعية والمهم علنا .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في
الكوفة السيرة المرقمة ١٨٨٧٤/بيل من
نوع برازيل طراز ١٩٨٦ المسجلة للمكون
محمد عبد الحسين جهم والموجودة في
معرض الجامعة في الكوفة والمرجى
اوصافها ادناه وذلك من الساعة
الصباحة مساء من ثاني يوم النشر
وامدة خمسة عشر يوما فعلى الراغبين
بالشراء الحضور في المكان والوقت
المحدد علما ان الدال هو نعمة عون
الاسدي .

القاضي

محكمة بداءة لبي غريب
اعلان

المدعي : كمره طه جروان .
المدعي عليه : امين السجل المدني في
لبي غريب اضافية الى وظيفته .
الامات المدعية كمره طه جروان
الدعوى المرقمة ٦٢٩/ب/٩٨٨ لدى
هذه المحكمة تطالب بتجيب اسمها من
كمره طه الى امل طه .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في عنة اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة
بتاريخ ١٩٨٨/٥/٩ لتسجيل تملك
العقار تسلسل ٢٢٥٧ محلة راوة باسم
ناصر مصطفى دعويل مجددا باعتباره
حائزا له بصفة الملك للمدة القانونية .
ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا
للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل
العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا
اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي
بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا
العقار تقديم ملاحية من بينات الى هذه
الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك
الحضور في موقع العقار في الساعة
العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها
مدة هذا الاعلان وذلك لتبليط حقوقه
موقعيا في الكشك الذي يسجى في
اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظة دائرة التسجيل العقاري في عنة

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ المتضمن
ازالة شيوخ القطعة المرقمة
١٢٥/٥ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١
رقم ٤٦ رقم الدار ٧ حي البيضاء بعبا
لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة
العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم التالي للنشر واذا صاف اليوم
الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في
اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة المحكمة مستحصلين معهم
التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة
المقدرة ثلاثون الف دينار بشيك
المقدرة الثلاثين الف دينار لعل من له
مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

القاضي الاول

الأوصاف :

العقار عبارة عن دار يقع في منطقة
سكنية وتشتمل على ثلاث غرف وهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
الارضى واربع غرف وهول في الطابق
العالي ومينية بطابق وسفلة
بلكونيت وان الدار غير مكلة البناء
حيث لم تلبط الارضية بـالكسائي
والجدران غير مبيضة ولا يوجد زجاج في
الشبابيك والكهرباء ولله غير كاملين
ومشغول من قبل الشريك مهدي حسن
ناصر الذي يرغب بشفقة بعد البيع
وساحته (١٥٠ م^٢) وهو ملك صرف .

القاضي الاول

الأوصاف :

العقار عبارة عن دار يقع في منطقة
سكنية وتشتمل على ثلاث غرف وهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
الارضى واربع غرف وهول في الطابق
العالي ومينية بطابق وسفلة
بلكونيت وان الدار غير مكلة البناء
حيث لم تلبط الارضية بـالكسائي
والجدران غير مبيضة ولا يوجد زجاج في
الشبابيك والكهرباء ولله غير كاملين
ومشغول من قبل الشريك مهدي حسن
ناصر الذي يرغب بشفقة بعد البيع
وساحته (١٥٠ م^٢) وهو ملك صرف .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى المدعي عليه محسن جعفر غالي
اقام المدعي ابيك سلمان عبدالوهاب
الدعوى البدائية مطالبا الزامك بمبلغ
١٠٠٠٠٠٠ دينار ولجوهلية محل
اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين
الحضور ١٩٨٨/٨/٢ امام المحكمة .
القاضي الاول لمحكمة بداءة الرصافة

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي : الميجر العام للمشرايع
الصغرى والكبرى الرغيفه اضافية
لوظيفته .
المدعي عليه : المظالم قيس مهدي
الصمكيان .
اصدرت محكمة بداءة الكرخ في
الدعوى المرقمة ١٦١٠/ب/ع - ٨٧/
٨٨ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢
بقضي بالزامك بتسليم مبلغ قدره
(٩٦٠٠٠٠٠) دينار . فدينار عن نصيبه
حساب المظالم المذكور ولجوهلية محل
اقامتك تقرر تبليغك اعلانا
بصحيفتين محليتين وك حق الاعتراض
والاستئناف والتعويض خلال المدة
القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر
وبعكس سيكتسب القرار الدرجة
القطعية والمهم علنا .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة
اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في
الكوفة السيرة المرقمة ١٨٨٧٤/بيل من
نوع برازيل طراز ١٩٨٦ المسجلة للمكون
محمد عبد الحسين جهم والموجودة في
معرض الجامعة في الكوفة والمرجى
اوصافها ادناه وذلك من الساعة
الصباحة مساء من ثاني يوم النشر
وامدة خمسة عشر يوما فعلى الراغبين
بالشراء الحضور في المكان والوقت
المحدد علما ان الدال هو نعمة عون
الاسدي .

القاضي

محكمة بداءة لبي غريب
اعلان

المدعي : كمره طه جروان .
المدعي عليه : امين السجل المدني في
لبي غريب اضافية الى وظيفته .
الامات المدعية كمره طه جروان
الدعوى المرقمة ٦٢٩/ب/٩٨٨ لدى
هذه المحكمة تطالب بتجيب اسمها من
كمره طه الى امل طه .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم
حصول راغب لشراء الملك الواقع في
محلة (الفضل / عيغان) المرقم ٢٥/٤٦
والجديد ١٠٧/٤١/٧ (الجديد)
تسلسل (٢٥٢) لذا قرر الاعلان فائدية عن
بيع الملك المذكور مدة خمسة عشر يوما
من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب
بالشراء مراجعة هذه المحكمة
مستحصلين معهم التامينات القانونية
وبالقيمة المقدرة بثلثة من القيمة المقدرة
البالغة (٨٣٠٠) دينار فيما اذا لم يكن
شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة
ستجرى المرافعة بمعددة الطلب
الاخر وفق الاصول على ان يكون من
سكنة مدينة بغداد حسب احصاء
١٩٧٧ .

القاضي

الأوصاف :

المساحة : ٥٠/٤٠ مترا مربعا
درجة العمران : متوسطة
الشاغل : لا يوجد
المشتغل : دار شرعية البناء تتكون
من طابقين الطابق الاول يحتوي على
غرفة واحدة ومرافق صحية وحمام
والطابق الثاني يحتوي على غرفتين
مشيدة بالطوبوق ومسقة بالخشب
وتقع بالقرب من جامع الفضل وهي
صالحة للسكن .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه
المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٠ المتضمن
ازالة شيوخ القطعة المرقمة
١٢٥/٥ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٣١١
رقم ٤٦ رقم الدار ٧ حي البيضاء بعبا
لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة
العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من
اليوم التالي للنشر واذا صاف اليوم
الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في
اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة المحكمة مستحصلين معهم
التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة
المقدرة ثلاثون الف دينار بشيك
المقدرة الثلاثين الف دينار لعل من له
مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

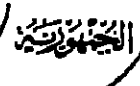
القاضي الاول

الأوصاف :

العقار عبارة عن دار يقع في منطقة
سكنية وتشتمل على ثلاث غرف وهول
ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
الارضى واربع غرف وهول في الطابق
العالي ومينية بطابق وسفلة
بلكونيت وان الدار غير مكلة البناء
حيث لم تلبط الارضية بـالكسائي
والجدران غير مبيضة ولا يوجد زجاج في
الشبابيك والكهرباء ولله غير كاملين
ومشغول من قبل الشريك مهدي حسن
ناصر الذي يرغب بشفقة بعد البيع
وساحته (١٥٠

فہم: سہیل لکارتھ لوئیس





■ شخصيات سياسية وفكرية عالمية تجدد انتصارات العراق ■

القائد صدام حسين بطل الامة

- انتصارات العراق انتصار للحضارة والانسانية والتقدم
- شجاعة الجندي العراقي وكفأته ابهرت العالم
- المنهج العدواني التوسعي الايراني مني بهزيمة شاملة
- ماحقه العراق يعد دعما كبيرا للثورة الفلسطينية
- الجيش العراقي حمى الامة من الطوفان الظلامي

■ عواصم / واع : هنأت شخصيات عربية وعالمية سياسية وفكرية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الباهرة التي حققها أبطال العراق بتحرير جزر مجنون ..

لقد حيا السراء العرب في جمهورية الصين الشعبية هذه الانتصارات .. وقلوا في برقية تهنئة رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الانتصارات التي تعقب الانتصارات التي تحققت في الفاو والشلامجة ، انما تؤكد قوة العراق العربي ببقائه وشعبه وجيشه ، واصرارهم على ان تبقى الارض العربية حرة ومفجرة لكل طامع . واكدوا ان هذه الانتصارات اعادت للانسان العربي الثقة والامل واخرجته من سباته ويأسه العربي عن ثقته بان العراق العربي وفي ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس سيستمر في تحقيق الانتصار تلو الانتصار .

■ انتصارات جديدة

كما حيث ثقافة الصحافة اللبنانية الانتصارات التي حققها العراق بتحرير جزر مجنون . واكد السيد (هنري سيجع الاسمر) عضو مجلس النواب العراقية في بيروت لارسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان هذه الانتصارات تؤكد تصميم العراق على التصدي للظلمين لاراضه وتحريرها بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال ان هذه الانتصارات الجديدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقف العراق الداعي الى تحقيق السلام .

وحيث ثقافة المحاسن اللبنانية الانتصارات العراقية بتحرير جزر مجنون .

واكد (هادي الرشيد) عضو مجلس النواب العراقية في بيروت لارسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان هذه الانتصارات الجديدة خير برهان على التفاف الشعب العراقي حول قيادته الباسلة ، شديدا بموقف العراق الداعي الى تحقيق السلام .

كما هنا عدد من الشعراء والايام والمفكرين اللبنانيين جيش وشعب العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بالانتصارات الوطنية التي حققها ضد العدوان الايراني .

وقالوا في تصريحات لارسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ، ان الانتصارات العراقية تعيد عن وفاة النزل العربية امام التاريخ . ووصفوا السيد الرئيس القائد صدام حسين بأنه بطل الامة العربية وحمل لواء النصر والتقدم لشعبه وامته .

واكدت هذه الشخصيات وهم الامير ابي الهادي الحوي والشاعر بلسه بعلوي والصديقي عبد موسى والصديقي حسن الخوري والشاعر جويش ابي فاضل والصديقي فاضل ان انتصارات العراق انتصار للحضارة والانسانية والتقدم والخير والسلام في مواجهة قوى التخلف والشر التي يمثلها نظام خميني .

واغصروا عن املهم في ان تكون هذه الانتصارات مقدمة لانتصارات عربية اخرى على طريق النصر النهائي .

■ انتصار للسلام

كما حيا الفنان الاسياني النحات (مازن رودريغز) الانتصار الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بتحرير جزر مجنون .

وقال في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذا الانتصار انتصار حاسم لارادة السلام والعمل والخير .

■ عصر البطولة

واكد الخبير العسكري الازمني العميد الركن المتقاعد عطا فصيل الشهبان ، ان القيادة الحازمة والمثيرة للسيد الرئيس صدام حسين كانت وراء الانتصارات الباهرة التي حققها القوات العراقية بكل القدرات وفشت بشجاعتها وقناتها ومهاراتها قيادات غيرهم من الشعوب .

وقال العميد الركن الشهبان في حديث لارسل وكالة الانباء العراقية في عمان ، لقد كان للسيد الرئيس صدام حسين دائما مكان الشرف في الثقافة العسكرية

■ رؤساء الاتحادات الرياضية العربية انتصارات مجنون بداية النهاية للنظام الايراني

■ ميدان المعركة اظهر التفوق العسكري العراقي

■ العراق حطم المخططات الايرانية الصهيونية المشبوهة

■ العملية جسدت الاقتدار المتعاظم للقوات العراقية

■ المعركة كشفت انهيار نظام خميني عسكريا ومعنويا

معركة الشرف والكرامة لتحرير تراب الوطن الغالي ان يبقه على راس جيش العراق البطل ، ومن خلفه شعب العراق والامة العربية لحرر المنطقة الحادثة الطامة بارض العرب .

وقال .. ان التاريخ سيسجل لقيادة العراق وجيشه لقدام الابي هذه المآثر والانتصارات التي تؤدي الى رفعة الامة العربية وحمايتها من كل طمع .

■ فجر جديد

وقال السيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن في برقية التهنية التي رفعها للسيد الرئيس صدام حسين .. ان انتصارات العراق الجديدة اثبتت صمودنا .. واننا نتطلع الى النصر النهائي الذي تكفل به مسيرة ثمانية سنين من الصبر والفروسية والتضحيات في مواجهة العدوان الايراني الام .

وقال السيد عبد المجيد فريد رئيس مجلس ادارة مركز الدراسات العربية في لندن ان الانتصارات العراقية المتوالية تبيد كل الغيوم التي تراحت على سماء الامة العربية زمان . انما الفجر الجديد الذي ينشر الضياء ويبدع الامل في غد عزيز .

وعبر عن سعادت بانتصارات العراق المتتالية على العدوان الايراني .

■ تقدير علي

وهنا السفير بول بيبس رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العراقية السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي على الانتصارات الباهرة التي تحققت في تحرير الاراضي العراقية في جزر مجنون .

وقالت الشخصية الفرنسية في تصريح لارسل واع في باريس ان انتصار العراق الذي حققته القوات العراقية تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين يؤكد الشجاعة والمسؤولية العالي للتحرير والخيرة للتعبئة من الحرب التي حصل عليها الجيش العراقي .

وعبر السفير بيبس عن اعجابه بالطريقة التي يقوم بها السيد الرئيس صدام حسين العراق والجيش العراقي ووصفها بأنها اسهمت في تحقيق هذه الانتصارات الكبيرة .

وحيث جبهة التحرير الانتيررية (التنظيم الموحد) انتصارات العراق المتلاحقة على العدو الايراني الحقد .

وقال السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل الجبهة في قطر الخليج العربي . ان انتصارات العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين انتصار لكل العرب وجميع القوى المحبة للسلام والحرية في العالم .

واضاف في تصريح لارسل واع في ابي ظبي ان على المجرمين القذيين طهران الاحتفاظ من مزالهمهم بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

واكد السيد ابو ميزر السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع راس العرب عاليا .. سيقا ايدا قفص حصية ومثلا لقوى التحرير الوطني في العالم والدفاع عنه بوجه المعتدين .

■ مآثر خلافة

وعبر السيد عبد الكريم اندرس رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية عن سعادت بالانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية بتحريرها جزر مجنون .

وقال في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين .. ان الكلمات تقف عاجزة عن وصف هذا النصر .. واضاف اننا نتوجه بأبدى مرفوعة بدعاء الى القائد المظفر الذي خاض

وهذه منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في المملكة المتحدة وايرلندا السيد الرئيس القائد صدام حسين لخمس انتصارات الجيش العراقي الباسل في معركة (وتوكلنا على الله) لتحرير جزر مجنون من القوات الايرانية المعتدية .

وعلمت في برقية رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الى ان يتحقق النصر النهائي على اعداء العربية والاسلام .

وعبر موقافو القضيي العامة في اسطنبول في برقية رفعها السيد الرئيس القائد صدام حسين عن تهنيتهم لشجاسة الاميرالية ضد الامة العربية والعنوان الايراني .

■ تأييد مطلق

وحيا مجلس السراء العرب في بيروت السيد الرئيس صدام حسين والشعب والجيش العراقي بالانتصار العظيم بتحرير جزر مجنون .. وطرد المعتدي الايراني منها . واعرب المجلس في اجتماع عقده في لندن امس عن تأييده بمواصلة العراق تحرير كامل ترابه المحتل من قبل النظام الايراني .

■ مفخرة للعرب

وقالت جبهة كفاح الطلبة السودانيين في اسبانيا في برقية يعفها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان انتصار العراق هو انتصار لامة العربية ومفخرة لكل العرب سيسجلها التاريخ لاجيال المقبلة .

واكدت ان انتصارات الجيش العراقي الباسل اجهزت على العدو الايراني الصهيوني ومخططاته التوسعية ونقلت العرب الى وضع جديد .

■ انتصار للسلام

وحيث جبهة التحرير الانتيررية (التنظيم الموحد) انتصارات العراق المتلاحقة على العدو الايراني الحقد .

وقال السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل الجبهة في قطر الخليج العربي . ان انتصارات العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين انتصار لكل العرب وجميع القوى المحبة للسلام والحرية في العالم .

واضاف في تصريح لارسل واع في ابي ظبي ان على المجرمين القذيين طهران الاحتفاظ من مزالهمهم بداية لعصر جديد تعيشه الامة العربية ونهضة ابدية لمرحلة التراجعات العربية المهيمة .

واكد السيد ابو ميزر السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع راس العرب عاليا .. سيقا ايدا قفص حصية ومثلا لقوى التحرير الوطني في العالم والدفاع عنه بوجه المعتدين .

■ مآثر خلافة

وعبر السيد عبد الكريم اندرس رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية عن سعادت بالانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية بتحريرها جزر مجنون .

وقال في برقية تهنئة رفعها الى السيد الرئيس صدام حسين .. ان الكلمات تقف عاجزة عن وصف هذا النصر .. واضاف اننا نتوجه بأبدى مرفوعة بدعاء الى القائد المظفر الذي خاض

وهذه منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في المملكة المتحدة وايرلندا السيد الرئيس القائد صدام حسين لخمس انتصارات الجيش العراقي الباسل في معركة (وتوكلنا على الله) لتحرير جزر مجنون من القوات الايرانية المعتدية .

وعلمت في برقية رفعها للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء خلف رايته الى ان يتحقق النصر النهائي على اعداء العربية والاسلام .

وعبر موقافو القضيي العامة في اسطنبول في برقية رفعها السيد الرئيس القائد صدام حسين عن تهنيتهم لشجاسة الاميرالية ضد الامة العربية والعنوان الايراني .



■ بغداد / واع : وصف عدد من السادة رؤساء الاتحادات الرياضية العربية وعضوا اللجنة الاولمبية الوطنية عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) التي خطتها وقادها السيد الرئيس المظفر صدام حسين وتكفل بتحرير جزر مجنون الشملية والجنوبية من دنس الغزاة الايرانيين بأنها بداية النهاية للنظام الايراني الصهيوني .

وحيا في لقاءاتها اجرتها معهم وكافة الانبياء العراقية ما حققه يمين العراق في الحرس الجمهوري والفيلق الثالث الذين اعلاوا بانتصاراتهم في مجنون لامة العربية هيبتها وعززوا الانتصارات التي تحققت في الفاو والشلامجة ، وعادت بها ارض العراق الغالية الى احضان الوطن بعد سحق المعتدين .

■ اقتدار العراق

وقال السيد مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة ان تحرير جزر مجنون الشملية والجنوبية جسّد حقيقة الاقتدار العراقي على سحق الغزاة في وقت ومكان وهو من جانب آخر دلالة على الداعي المستمر للقوات الايرانية التي لم يكن حظها بافضل مما كان عليه في المعركة الشملية فمئيت بالفرق الحاسم في مجنون على ايدي ابطال العراق الشوس .

واضاف لقد كان للقيادة الميدانية المبشرة للمعركة من قبل السيد الرئيس المظفر صدام حسين الاثر البارز في تحقيق تلك الانتصار الكبير ، حيث اعطى وجود سلفه في المعركة زخما معنويا مضاعفا للقوات الايرانية الذين حسوا للمعركة في وقت مبكر وقياسي ، بالرغم من الموانع الطبيعية الكثيرة بالمنطقة ، فاحسوا الاستحکامات العسكرية الايرانية الى هشيم على من فيها .

■ تفوقا العسكري

واكد السيد خالد طيرة النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان التفوق العسكري للقوات المسلحة الباسلة قد ظهر بشكل جلي في هذه المعركة فحسب . بل في معارك الفاو والشلامجة التي هي امتداد لانتصاراتنا التي قادها يمين مجد العراق السيد الرئيس المظفر صدام حسين لتظهر ارضنا من دنس الزمرة الخمينية التي اغتلت حريا عوانية ضد العراق ولم تبين منها الا الويلات والخسائر المتتالية .

ونشر الى ان انتصاراتنا التي تحققت بفضل عزيمة الابطل وصبرهم والمشروعية التي يخوضون الحرب النافذية من اجلها ، ستعود بالنظام الايراني حتما للاستسلام للارادة العربية الصلبة ، لا ان قواتنا المسلحة الباسلة وعلى الرغم من مرور اكثر من ثمانية اعوام على الحرب ، ستظل هي الاولى والافضل . ولا سيول امام النظام الايراني الا القبول بالواقع ، وطيب السلام ، لانه غير قادر على مواجهة قولتنا المسلحة البطلة درع العراق والامة العربية .

■ انتصار قومي

وقال السيد فريد السيد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية الفلسطينية ان انتصار مجنون الذي جاء كمكلا لانتصارات الفاو والشلامجة هو انتصار لامة العربية وبشادات لشعبنا الفلسطيني الذي يواجه بالجرأة تصف الكيان الصهيوني الجليل لنظام خميني المجرم في سعيها المشترك لتفكيك مخططات الاميرالية ضد الامة العربية المجيدة .

واضاف ان الانتصار الذي قاد السيد الرئيس المظفر صدام حسين والشلامجة عبر بصق عن العقامة العلوية للقوات العراقية ومروبوته المتصاعدة يوما بعد آخر ، وعزته على الصاق الهزيمة بالنظام الايراني المتداعي الذي تلقى بالشعوب الايرانية

في معركة الموت في حرب خسرة ، واعدت شروات ايران ، في الوقت الذي تعيش فيه ايران حالة مزيمية في كل شيء يقلعها تطور عراقي شمل على الامعة كافة .

■ قدرات متعاظمة

واشار السيد صدام حسين نائب رئيس الاتحاد العربي للمصارعة الى ان ما تحقق في مجنون وما سبقه في الفاو والشلامجة لم يكن يغريب على العراقيين والعرب الذين امنوا بقرارات قواتنا المسلحة الباسلة المتعظمة والقيادة الفذة للسيد الرئيس المظفر صدام حسين الذي حقق انتصاراته على الحق على البطل .

■ ملحمة جديدة

وهنا السيد عماد ملا حوش الامين العام للاتحاد العربي للمصارعة بالانتصار الذي حقق في مجنون بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس المظفر صدام حسين للمعركة .

واشار الى ان الانتصار الذي هو ملحمة جديدة في ملحمة معركة قاسية صدام المجيدة ، اعادت للاعلاء الملحم الخلد التي حققها الاجداد العظام في معركة القادسية الاولى ، عندما احقا كبر الخسائر بقوات كسرى ورستم ، ويعيدون لامتنا مجدنا الكليل ، بانتصاراتهم على الغزاة الايرانيين الذين هم اعجز من ان يثقلوا من صمود شعبنا وعزيمه على تحقيق الانتصار .

■ صفة مجد

وقال السيد سهيل نجم الامين العام للاتحاد العربي لرياضة المصارعين ان قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس المظفر صدام حسين تحببت بانتصاراتها المتتالية في مجنون والفاو والشلامجة صفحة المجد العربي المشرف الذي اعد لامتنا العربية لقلتها بنفسها .

واضاف بان ذلك الانتصار جسّد الشجاعة اللبنانية للمقاتل العراقي وعزيمه الذي لا يبن وتكلم معنوياته وقهراته العسكرية ، .. على الرغم من قرب دخول معركتنا الدفاعية عامهه التسلس - والحالف الهزائم الكبيرة ، بلتعلمه الذين لا بد لهم من الاذعان الى منطق العقل بالانصياع لارادة العراقيين ارادة العدل والسلام .

■ تطور وتواصل

واشار السيد عبدالقادر زيل مدير العلق قوى الامن الداخلي الى ان ملحمة تحرير مجنون جاءت توتاملا مع انتصاراتنا في الفاو والشلامجة بفضل القيادة الفذة للسيد الرئيس المظفر صدام حسين والتطور العسكري الكبير لقواتنا المسلحة الباسلة .

وقال ان توالي انتصاراتنا على العدو الايراني على الرغم من مرور اكثر من ثمانية اعوام على معركة القادسية يجبر بصق عن قوة العراق في شتى المجالات ، ويعكف حقيقة الداعي الذي تعيشه القوات الايرانية المتخلفة التي ستظل عاجزة عن تحقيق ما يريها النبئية والتي سترغم بقوة السلاح على قبول السلام .

■ دقة وسرعة

وقال السيد وليد حسن المدير الفني للاتحاد العربي للرملة ان انتصار مجنون الذي ظهرت خلاله قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس المظفر صدام حسين ارض الوطن من ريس المعتدين ، عبر بما لا يخلو الشك عن قواتنا المسلحة الباسلة في دفع قوات الشر وانزال الدح الخسائر بها .

واضاف ان السرعة الفائقة التي انتهت بها قواتنا البطلة واجبها ومثقتها الشافية في تنفيذ خطتها المرسومة وانفعاها الملوي في ارض المعركة ، اكد تعاطف قهراتها رغم العام الثامن من المعركة وعزيمه على تحقيق الانتصار .

■ كفأة قتالية

وحيا السيد عصام يوسف عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لقيادة السيد الرئيس المظفر صدام حسين (وتوكلنا على الله ثانية) التي حورت ارض مجنون من ريس اعداء الله والانسانية .

وقال ان الكفاءة القتالية العالي لجيشنا الشوس وعزيمه وابروته ساعدت في صنع الانتصار الذي انتصارات الفاو والشلامجة التي عنوانا ببسولات شعبنا ومعة لاجيلائنا

٨٤ طلة

قتالية مدمرة

تتمة المنشور على ص١

كما تم في مواقع أخرى تدمير ثلاثة أشخاص مدرعة وموضع ثلاثة وتدمير كسب للعدو.

٣- تم إس أحد أفراد العدو وتدمير كسب عند في قطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله أكبر) وتدمير سبعة مواضع للشاة وثلاثة مراريد وقتل ثلاثة افراد في القطع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني).

٤- نفذت قوة من تشكيلاتنا في قطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) عملية قتالية كبرى على عدد من مواضع

بعد ست سنوات

تتمة المنشور على ص١

الخطب التاريخي، ونبه اليه، وحذر منه، ودعا الشعب والقوات المسلحة للاستعداد له. فقد قال سيادته:

«ان المسألة الأساسية التي يجب ان نضعها نصب أعيننا هي أننا نبرغم كل محاولتنا لاسقاط ذرائع العدو، فإن هذا العدو المشوه والطامع لن يتخلل عن نواياه العدوانية واطماعه في العراق، وعلينا ان نتوقع بيان يواصل عدوانه على أرضنا وشعبنا، وهذا يتطلب مزيداً من الاستعداد العالي للتضحية، ومزيداً من الصبر والوعي النقير، الى الأبد، بعبون الله، اطماع للطامعين الغزاة».

ولقد أثبتت السنوات الست الماضية صحة ما توقعه القائد بصيرته النافذة ومعرفته بطبيعة النظام الإيراني وبنسب العقيلة التي تقود هذا النظام. فقد رفض حكم إيران جميع المبادرات السلمية واحتلوا جميع السامعي الإقليمية والدولية الراية الى انهاء الحرب، وشرعوا بغزو أراضيها، في منطقة شرق البصرة. بعد حوالي اسبوعين فقط من انسحاب قواتنا المبجلة الى حدودنا الدولية، ثم وصلوا محاولات الغزو في السنوات الست اللاحقة، على الرغم من خيبتهم في تحقيق اهدافهم العدوانية، ومن الضمان البشرية والمدنية الفلحة التي تكيدوها.

ومثلما صبح توقع القائد صدام حسين حول نوايا النظام الإيراني، صبح توقعه حول ما سيكون عليه موقف شعب العراق

البطل وقواته المسلحة الباسلة. فقد قال سيادته، وهو العارف بحقيقة شعبه المناضل وبمعدن قواته المسلحة الاصيل، ان شعب العراق لقدر، كما أثبت التاريخ القديم والحديث، على الدفاع عن حيض الوطن وحقه في الاختيار... وإذا كان المقاتل العراقي قد قاتل بشجاعة واصرار دفاعاً عن العراق في داخل أراضي إيران، فإن هذه الشجاعة، وهذا الاصرار، سيتضاعفان عشرات المرات وهو يقاتل على حدوده دفاعاً عن أرضه ومدنه وأهله وشرقه.

وهذا ما أثبتته وقائع السنوات الست الماضية. فقد صبر شعب العراق، وصمد، على عهد قائده به، وقاتل للمقاتل العراقي بشجاعة نادرة، واصرار لا يبلين، دفاعاً عن أرضه ومدنه وأهله وشرقه، ومنع العدو من تحقيق أهدافه العدوانية واطماعه التوسعية، وهشم الله الحربية، والحق به هزائم عسكرية كبرى. ليس ذلك فحسب بل هذه الهزائم التي مني بها النظام الإيراني اقتربت بهزائم سياسية وايدولوجية، كشفت للرأي العام في الوطن العربي والعالم حقيقة هذا النظام العدوانية، وزيف الدعاوى التي ينسب بها والشعارات التي يرفعها، كما كشفت صلته الوثيقة بالصهيونية وتحالفه مع الكيان الصهيوني ليس ضد العراق وحده، بل ضد الأمة العربية كلها.

وهو هو هذا النظام اليوم متخن بجراح هزائمه، وقد تصدع بنيانه، وتفتت

العدو... وببشران حامية تم قتل وجرح عدد من الأوغاد وتدمير جميع مواضعهم مع تدمير برج مراقبة وتدمير كسب عند... عتد... عتد بعدها القوة الى مواضعها بسلام.

٥- تدمير مدفع هاون عيار ٦٠ ملم وموضع مشاة ومجرقة (شغل) وتدمير كسب عند في جبهة الفيلق السابع.

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٩/حزيران/١٩٨٨

الصراعات المريرة بين أقطابه، واخذت عزائمه عن الشعوب الإيرانية تتعقد وتتسع، بعد ان شي العود التي وعدنا بها، وسلط عليها سيف القمع والارهاب، وبعد ان كشفت لهذه الشعوب حقيقة احلامه الامبراطورية، واجتاحت بالورطة التاريخية التي قادها اليها، ولست الويل التي عادت بها هذه الورطة عليها.

اما العراق، فقد ظل سلمياً معاً، راسخ، الاسس، متين البنيان، منيع الحدود، وظل شعبه البطل ناصع الجبين، مرفوع الراية، مزهوا بقائده العظيم وجيشه المقدام، واصبح بجراحاته وانجازاته وانتصاراته مناراً تهديتي به أمة العرب وتقهر وتعجز، وأما لشرق في عيون ابناءها ويمد مناضليها بمرزق من الصبر على الشدائد، ومرزق من الثقة بالمستقبل.

لحل لقد اكثت السنوات الست الماضية ان ما بين عراق الشعب وإيران الدجال خميني ليس نزاع حدود، بل صراع وجود، صراع بين نظام عواني توسعي ظلامي الافكار يتنمى الى أشد القرون عمقاً وتخللاً، ووطن حر عريق يدافع عن حقه في البقاء، وفي اختيار نظامه السياسي والاجتماعي من دون وصاية او تدخل من أحد الى كل، والحمد لله الذي وهب هذا الوطن صدام حسين العظيم الذي قاده بحكمته وشجاعته وصبره وقوة بصيرته الى ما هو عليه اليوم من منعة وعزة ومجد.

كما أبرزت وكالة الأنباء القطرية قول سيادته ان العراق يامل في ان تكون السنة الخامسة للحرب هي السنة الاخيرة، وان طريق السلام ليس بعيداً الا ان.

وبنت وكالة انباء الشرق الأوسط فقيرات من حديث السيد الرئيس، وأبرزت قول سيادته ان لاطامع للعراق في الأراضي الإيرانية وهو لا يريد الشر بها.

وأشارت الى قول سيادته ان العراق ان يوصلوا الى قاعة بان شعوبهم لا يريد القتال وان اليوم الذي لا يرضى عن حكم إيران من يقاتل معهم اليوم ليس بعيداً.

وأبرزت قول سيادته ان العراق ان تخفيه جعجة حكم إيران وان شجاعة العراقيين صارت شجاعة وطنية عراقية جماعية.

وأشارت الى تحذير سيادته حكم إيران من انه اذا أرادوا ان يتقدموا انفسهم، فليس امامهم إلا القبول بالسلام.

وأشارت الى قول سيادته بان جيش العراق وصل الى ٥٠٠ ألفه او اكثر، وان العراق ان تخفيه جعجة حكم إيران وان شجاعة العراقيين صارت شجاعة وطنية عراقية جماعية.

وأشارت الى قول سيادته ان العراق ان يوصلوا الى قاعة بان شعوبهم لا يريد القتال وان اليوم الذي لا يرضى عن حكم إيران من يقاتل معهم اليوم ليس بعيداً.

وأشارت الى قول سيادته ان العراق ان تخفيه جعجة حكم إيران وان شجاعة العراقيين صارت شجاعة وطنية عراقية جماعية.

طلبة وشباب سورية

دعوة لاسقاط نظام اسد الدموي

سورية، مدريد/واع: نند الاتحاد الوطني لطلبة وشباب سورية بسياسة القمع الدموي التي يمارسها نظام حافظ اسد ضد أبناء الشعب العربي في سورية.

جاء ذلك في بيان اصدره فرع الاتحاد في مدريد لمناسبة الذكرى الثامنة لجزيرة تدمير التي ذهب ضحيتها عدد من المناضلين السوريين من مختلف القوى الوطنية في سورية.

واوضح البيان ان نظام حافظ اسد الذي تسبب في تكمسة الخسائس من حزيران عام ١٩٧٦ قام في السابع والعشرين من حزيران عام ١٩٨٠ بتنفيذ مجزرة سجن ندمر الشعة.

ووصف البيان مجزرة ندمر بأنها عرس دم يشع راح ضحيته أكثر من ٧٠٠ شاب من خيرة شباب الفكر والجهاد في سورية.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

ودعا البيان أبناء الشعب العربي في سورية الى توطيد الصلح والكفاح من أجل اسقاط نظام حافظ اسد لتستعيد سورية دورها القومي العربي الطليحي.

عالم

فسيح

مهمة رعاية الايائل الجديدة

الجمهورية ذات الحكم الذاتي حكما بتربية (٢١) ألف رأس من الايائل الجديدة.

وما يميز سكان هذه الجمهورية هو ارتداؤهم معطف طولية من جلد الايائل الخفيف الدائم الذي يقيهم البرد.

تحت رعاية المؤسسات في هذه

القبيل والكركن مهددان بالانقراض

على الايائل والقرون ونكروا ان مستقبل حيوانات وحيد القرن يبدو قاتماً بصورة خاصة، حيث لم يبق منها في إفريقيا وآسيا سوى أقل من عشرة الاف كركن وفيل، إضافة الى حوالي (٧٠٠) وحيد قرن في حدائق الحيوان وهناك (٤٠٠) ألف فيل في وسط وغرب إفريقيا ولكن أعدادها تتناقص أيضاً بسبب تزايد الطلب على العاج.

مسابقة لاختيار أكبر صرصر امريكي

تحت رعاية متجعي ميدان الحضرات، وقلعت نورا غلاس التي تشترك في ملكية شركة (ايل) لمكافحة الحضرات ان خمسة صرصر استبعدت من المشاركة في المسابقة بسبب التلاعب، وقلعت ان بعض الأشخاص قاموا بجمع أجزاء من صرصر مختلفة ولصقها معا مستخدمين المسح.

وتكرت وكالة الأنباء الانجليزية الانجليزية ان (ميلك بيه ان) وهو الحكم الذي عينته شركت لبيعتات الحضرة المرفقة على المسابقات التي اقيمت في كل من الولايات الخمسين، قل ان الصرصر البني الجميل الفائز هو المرشح للفوز في المسابقة التي تجري على مستوى الامة وجازته ألف دولار والتي تقام في فيلادلفيا في السابع من تموز المقبل.

بحراسة الشرطة

عائلة بط تقتزله في شوارع طوكيو

طوكيو، وبعدها وصلت عائلة البط الى الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

وحدثت هذه الحادثة في الحدائق المائية المحيطة بالقصر الامبراطوري في طوكيو، وتحت إشراف الشرطة من ارتفاع متر ونصف المتر إلى إلقاء البط في الماء.

نافذة

ثورة العشرين وصناديد القرن العشرين

الثلاثون من حزيران ذكرى لمناسبة شعبية وطنية هي ثورة ٣٠ حزيران ١٩٢٠. إذ قلم العراقيون - اذ ذاك - بثورة ضد المستعمرين، تطالب بالاستقلال وإقامة حكومة من أهل البلد... وامتدت شرارة الثورة حتى فكت أعضائها كل توقعات المحتلين، على الرغم من أن سلاحها، الفللة والمكبل... فكانت أول ثورة في القرن العشرين يفجرها أبناء الرافدين لنيل الحرية والكرامة بعد عقود متعددة من الاحتلال الاجنبي... ومنذ ذلك الحين ظهر اسم العراق الحديث، ليبدأ شوطاً طويلاً ومريراً ضد التحديدات الخارجية والداخلية، حتى ثورة تموز ١٩٦٨ التي أعلنت بناء البيت العراقي الكبير - بكل أركانه وجدرانه وسكانه، فكانت ثورة الخير العميم... لكن أعداء الشعوب يصطادون دائماً في المياه العكرة... فتضاربت عوامل عدوانية متعددة الروافد، أبرزها الحق التاريخي والتضيق الصهيوني، لتجعل من نظم خميني رأس الحربة لممارسة الاعتداء والغزو لأرضنا... فانتفضى صناديد القرن العشرين، أحفاد رجال ثورات، والعشرين ومليين وتموز ورمضان... للدفاع عن الوطن الغدق ضد المحتدي الاجنبي... وما هي ثمانين سنوات بكل فصولها وإيامها الطويلة وتقلباتها لحوالها الطبيعية والسياسية والاقتصادية والعسكرية والتفيسية... ولكننا انتصرنا في النيات وفي المنهج وفي اخلاق الحرب وفي اخلاق السلام... فالعراق - أصبح معروفاً - أنه يقتل باسم الحق والحق والعدل، وأعداء العراق يحاربوننا بالباطل والباطل... وقال جاء الحق وزهق الباطل، أن الباطل كان زهوقاً... جمال البديري



لوحة للفنان.. فلاح حسن



ما ان زلت بشري النصر الكبير في معركة (وتوكلنا على الله الخفية)، حتى أعلن المفكرين والمثقفون العرب تضامنهم معنا، معبرين عن غبطتهم وزهوهم بهذه الانتصارات المتلاحقة التي يسجلها جنك القائد الفذ صدام حسين.

لنسياسيون ومفكرون مصريون

هنيئاً لينا بالنصر



دليل أيضاً على قوة الجيش العراقي وتماسكه وقدرته، ومن وراءه يقف الشعب العراقي في مواجهة هذا العدوان الإيراني الغاشم.

محمد فائق: وزير الإرشاد القومي الاسبق

ما اشرع به هو انطباع كل عربي، الفرح والاعتزاز بهذه الانتصارات المؤنسية للجيش العراقي والشعب العراقي والقيادة العراقية. وهي في الوقت نفسه ليست انتصارات عراقية فقط ولكنها انتصارات قومية عربية، وإن هذا يعني مؤشراً مهماً في انكسار العسكرية الإيرانية وبداية النهاية لهذا العدوان، وهذا النظام.

لطفي الخولي:

المفكر العربي المصري

الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية، بتوكلنا على الله حقق نصراً وشكراً عزيزاً وقويتم أركانكم، وبالعودة من الهزيمة جنوناً خسرتمكم وقت عزيمتكم وضعت أركانهم، فلكم الله للدفاع عن حق امتنا.

د. محمد أحمد خلف الله: رئيس تحرير مجلة الفيلة العربية



وينتصرون لا يريدون أن تكون قمة النصر أرغام الطرف الإيراني على الحياة خاضعاً أو ذليلاً، بل أنهم يريدون أن تكون النتيجة أن تعيش الأمتان العربية في العراق والإيرانية معيشة حسن جوار وتعاون.

لذلك وأنا أهنيء القائد العراق والشعب العراقي والجيش الباسل بالانتصار الذي أحرزتموه في جزر مجنون وما تلا ذلك من انتصارات أخرى جديدة، أرى انكم بهذا تخدمون اغراضكم في استهداف السلام واستهداف الهدف، الاساس الحقيقي للسلام.

الدكتور محمد حسن الزيات: وزير الخارجية المصري الاسبق

لا شك انه انجاز كبير لتحرير ارض العربية، واننا نرجو أن تكون نهاية هذه الحرب في اقرب ويحل السلام في المنطقة كلها بآمن.

المهندس ابراهيم شكرى: رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري

لا شك ان هذا عمل عظيم جداً، ولبليل على انهيار الوضع العسكري الإيراني، ولنا ان هذا

مجموعة خيرة أخرى من مفكري مصر تحدثوا عن النصر بلفظ كبيرة...

السيد خالد محيي الدين: رئيس حزب التجمع المصري... قال للجمهورية:

إن الانتصار العسكري والسياسي الذي حققه بتحرير جزر مجنون ستكون له آثار عسكرية وسياسية بعيدة المدى، فإن القيادة العراقية تقوم بالفعل بالانتفاضة العمل لاسس السلام وذلك بتحرير شبه جزيرة الفلوجة والصلح والمرتفعات الاستراتيجية والقتال على الهجمات الإيرانية وتحرير جزر مجنون... وكذلك تكتل المجتمع الدولي أن اطلعت أمد الحرب ليس من مصلحة ايران وان الهزيمة من نصيبها، وان القوات العراقية والقيادة العراقية تحقق كل يوم نصراً عسكرياً وسياسياً، وان النظام الإيراني يزداد عزلة داخل ايران وخارجها، فهو في ما يزيد عن عام ونصف لم يستطع شن هجومه المزعوم، ان ذلك يقع للمجتمع الدولي أن لا حل لهذه الحرب الا الطريق السلمي، وأنه لا حل الا الجولوس على ملادة المفاوضات بقمينة للجانب الإيراني... تحية للجيش والقائد العراق... تحية للعراق

نحن في مصر سعداء بكل جلاء عن أي جزء من الارض العربية المحتلة، هذا يشكل عام، وفيما يخص العراق وجزر مجنون نرى في ذلك ابتداء تحول الريح وبليل على ان محاولة ايران ان تصل الى اغراضها بالقوة والعنف قد أصبحت محاولة محكوما عليها بالفشل، هذا شيء مهم جداً، لانه فشل يؤكد للمسؤولين في نظام خميني من ان محاولة اخضاع العراق بالقوة امر مستحيل... تصور، كيف تكون العلاقات بين العراق وايران؟ ودعوات السلام التي يطلقها الرئيس صدام حسين ويطلبها العراقيون حتى وهم يحاربون وينتصرون، انهم عندما يحاربون

كلمات على طرف اللسان

يكتبها: صالح سليمان

لأبد من هذه الكلمة... كان ذلك في اواسد الستينات، حين تركت الكتابة المصرية، أمية الصلوي، الكويتية... وكانت تتعلم، مع (التلفزيون) وكانت قد اخذت مني بضعة مشاهد لتقدمها، الى (تلفزيون) الكويت... لكنها غادرت، دون ان تخبرني، ولم تعد لي ما اخذته مني، ولم اعرف أين ذهبت... ثم انني سئلت هذا كله... حتى فوجئتني، بعد ستة، رسالة من الاستاذ عبدالله شقرون، رئيس اتحاد الاذاعات العربية حلياً، ومدير (التلفزيون) المغربي، حينذاك... كان في الرسالة مبلغ من المال وبضعة أسطر يقول فيها الاستاذ شقرون... ان السيدة أمية الصلوي، قدمت بسلامة مشاهد (تلفزيونية) لنا، اخرجتها بنفسها وقد طلبت منا، ان نثبت بالكتابة ان عنوانك في الكويت... كانت أمية الصلوي، أمية فعلاً، في القوالا وفي افعلها... اغتلت لجزيرة (التلفزيون) في معظم افطار الوطن العربي، بالاسمات الدينية الرائعة... ثم غادرت الحياة في حلت سيارة مفجعة... رحم الله أمية... وصلى الله على راحته...

عناوين نصر عراقي بهيج

قالوا لنا: الشاعر محمد مردان

بعد مجموعته الشعرية الأخيرة ثلثية ياتلق الاشراف) تصور للشاعر محمد مردان مجموعة الشعرية الجديدة بعنوان... الانشغال... ضمن إصدارات دار الشؤون الثقافية العامة... عن هذه المجموعة حدثنا لشاعر قلائد:

تتم المجموعة الشعرية الجديدة الانشغال، ست عشرة قصيدة تتناول قضايا الإنسان والحرب والبيئة المختلفة، منها: الندى، و، الوقوف بين الاواس، و... واصلت أخرى.

لخلفنا... وهم يذوقون السحر بالخطى الواقعة لكي يجيروا المعنيين على قبول السلام صاغرين ولا أسفهمون عن بكره أبيهم وستلحق بهم الكارثة الكبرى ولا متقد بعداً لهم ولا معين.

وهذا ثاني عمليات، وتوكلنا على الله ثانية، تجسيدا أصيلاً للبطولة العراقية ونبعاً دافقاً لا يتوقف... اثبت الرجال النخلة لثباتها كلها قدرة العراقي الكسنة والعبادة الملهمة في القتال والاستبسال الى العرجة التي يواصلون دحر المعدي وقهر لاعلمه المريضة على الرغم من مخي ثمانية اسواق على الصرب، بل وينفس وروح قتالية متجددة كأنها تشهد الحرب في بدايتها وتنحسها لأول مرة... بل وهم يستحضرون في كل هذا قيم التاريخ المجيد ورموز الخلد وهم سليلو اول الحضارات الانسانية منذ بدء الخليقة... فحق لهم ان يفاضلوا بمناصبهم الزاخر... ولهمنا وهم يتعمقون بالسرايا والسويد في ظل الدوحة الوارفة للقائد الجليل صدام حسين حفظه الله ورحاه.

رعد هاشم الشاطي

عناوين نصر عراقي بهيج

قالوا لنا: الشاعر محمد مردان

بعد مجموعته الشعرية الأخيرة ثلثية ياتلق الاشراف) تصور للشاعر محمد مردان مجموعة الشعرية الجديدة بعنوان... الانشغال... ضمن إصدارات دار الشؤون الثقافية العامة... عن هذه المجموعة حدثنا لشاعر قلائد:

تتم المجموعة الشعرية الجديدة الانشغال، ست عشرة قصيدة تتناول قضايا الإنسان والحرب والبيئة المختلفة، منها: الندى، و، الوقوف بين الاواس، و... واصلت أخرى.

لخلفنا... وهم يذوقون السحر بالخطى الواقعة لكي يجيروا المعنيين على قبول السلام صاغرين ولا أسفهمون عن بكره أبيهم وستلحق بهم الكارثة الكبرى ولا متقد بعداً لهم ولا معين.

وهذا ثاني عمليات، وتوكلنا على الله ثانية، تجسيدا أصيلاً للبطولة العراقية ونبعاً دافقاً لا يتوقف... اثبت الرجال النخلة لثباتها كلها قدرة العراقي الكسنة والعبادة الملهمة في القتال والاستبسال الى العرجة التي يواصلون دحر المعدي وقهر لاعلمه المريضة على الرغم من مخي ثمانية اسواق على الصرب، بل وينفس وروح قتالية متجددة كأنها تشهد الحرب في بدايتها وتنحسها لأول مرة... بل وهم يستحضرون في كل هذا قيم التاريخ المجيد ورموز الخلد وهم سليلو اول الحضارات الانسانية منذ بدء الخليقة... فحق لهم ان يفاضلوا بمناصبهم الزاخر... ولهمنا وهم يتعمقون بالسرايا والسويد في ظل الدوحة الوارفة للقائد الجليل صدام حسين حفظه الله ورحاه.

رعد هاشم الشاطي

عناوين نصر عراقي بهيج

قالوا لنا: الشاعر محمد مردان

بعد مجموعته الشعرية الأخيرة ثلثية ياتلق الاشراف) تصور للشاعر محمد مردان مجموعة الشعرية الجديدة بعنوان... الانشغال... ضمن إصدارات دار الشؤون الثقافية العامة... عن هذه المجموعة حدثنا لشاعر قلائد:

تتم المجموعة الشعرية الجديدة الانشغال، ست عشرة قصيدة تتناول قضايا الإنسان والحرب والبيئة المختلفة، منها: الندى، و، الوقوف بين الاواس، و... واصلت أخرى.

لخلفنا... وهم يذوقون السحر بالخطى الواقعة لكي يجيروا المعنيين على قبول السلام صاغرين ولا أسفهمون عن بكره أبيهم وستلحق بهم الكارثة الكبرى ولا متقد بعداً لهم ولا معين.

وهذا ثاني عمليات، وتوكلنا على الله ثانية، تجسيدا أصيلاً للبطولة العراقية ونبعاً دافقاً لا يتوقف... اثبت الرجال النخلة لثباتها كلها قدرة العراقي الكسنة والعبادة الملهمة في القتال والاستبسال الى العرجة التي يواصلون دحر المعدي وقهر لاعلمه المريضة على الرغم من مخي ثمانية اسواق على الصرب، بل وينفس وروح قتالية متجددة كأنها تشهد الحرب في بدايتها وتنحسها لأول مرة... بل وهم يستحضرون في كل هذا قيم التاريخ المجيد ورموز الخلد وهم سليلو اول الحضارات الانسانية منذ بدء الخليقة... فحق لهم ان يفاضلوا بمناصبهم الزاخر... ولهمنا وهم يتعمقون بالسرايا والسويد في ظل الدوحة الوارفة للقائد الجليل صدام حسين حفظه الله ورحاه.

رعد هاشم الشاطي